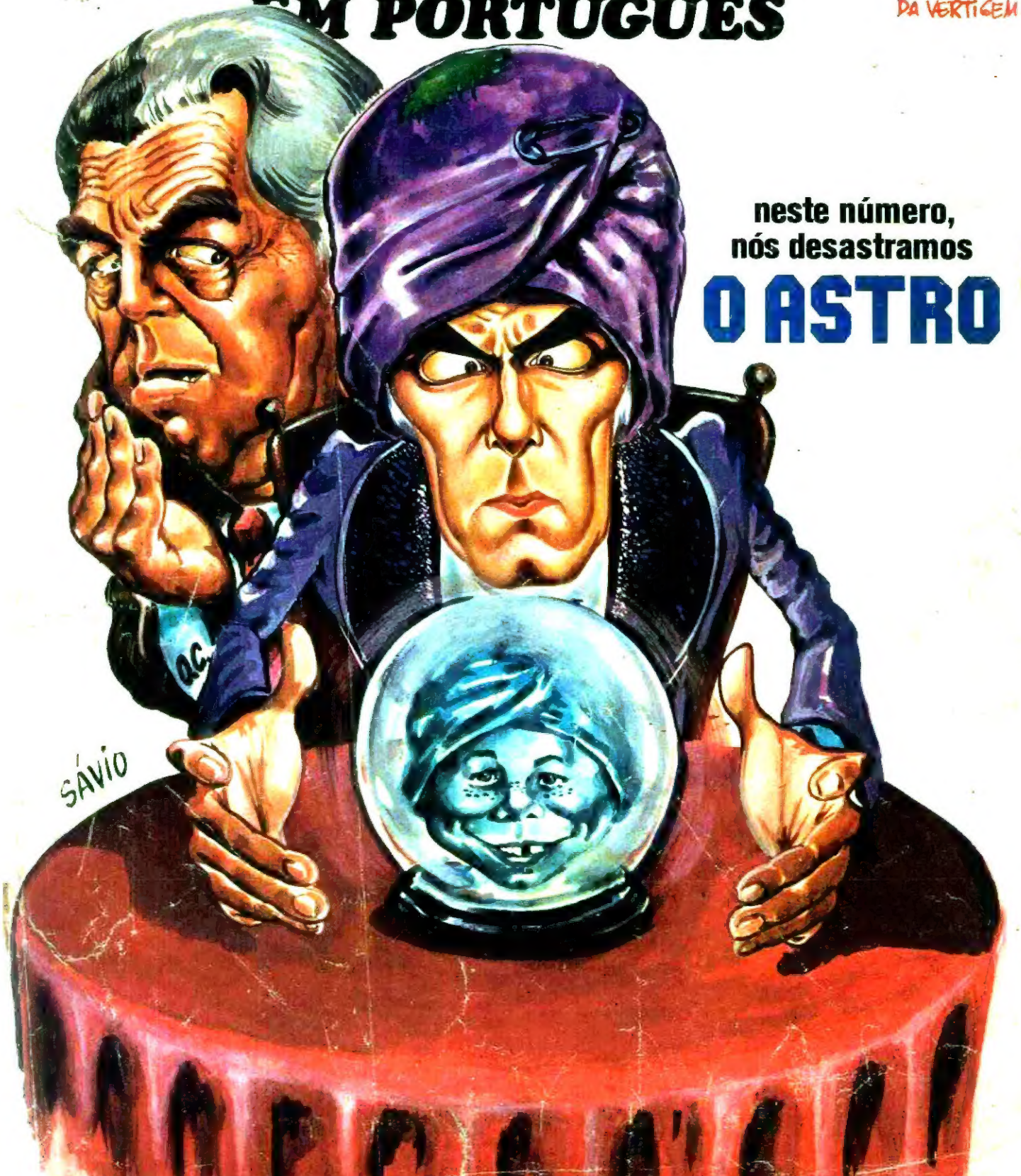
N.° 47
EDITORA VECCHI

MAD NO BRASIL

PREÇO: Cr$ 10,00

SÓ DE PENSAR DÁ VERTIGEM!

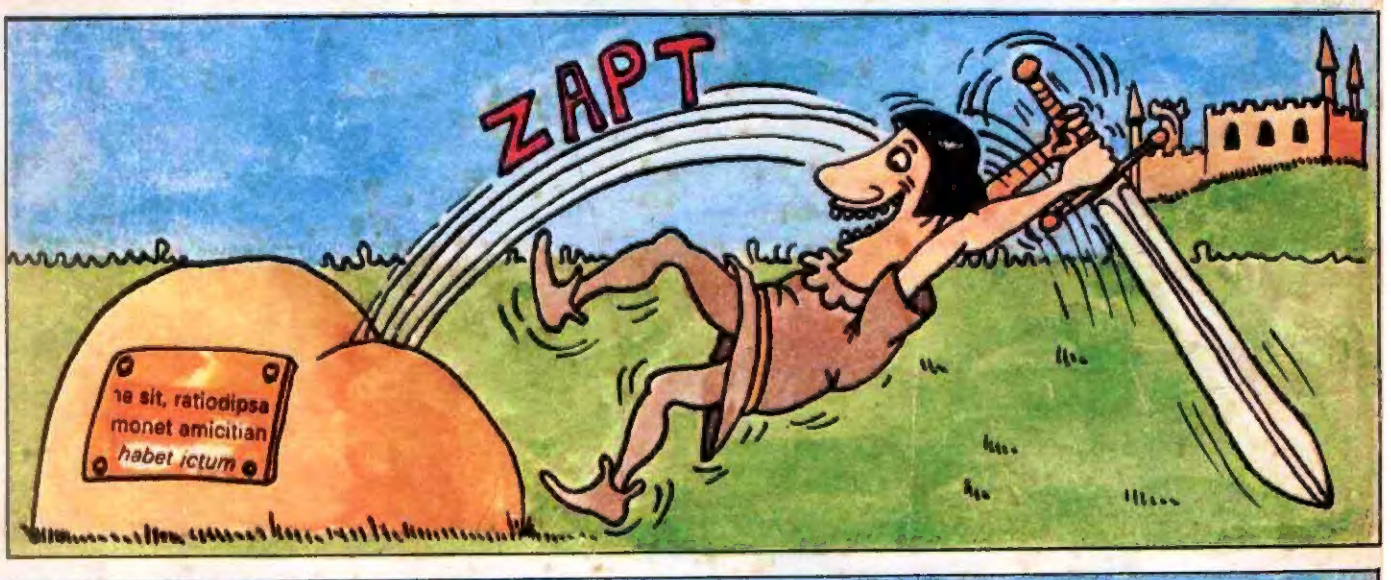
EM PORTUGUÊS



neste número, nós desastramos

O ASTRO

Cenas que Gostaríamos de Ver



BOLAÇÃO E DESENHOS: HÉLIO

EDITORA VECCHI S. A.
Fundador: ARTURO VECCHI

Dir. Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTÔNIO LUIZ M. SANTOS

REGISTRO NO DCDP N.º 1242 P.209/73

Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Gerente Editorial: JOÃO VICTORINO

NÚMERO 47 MAIO 1978

MAD

"Um homem de sucesso é um panaca que nem você, só que deu um pouquinho mais de sorte!" (Alfred E. Neuman)

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Sandra Siqueira *Redator:* Paulo Nunes
Arte: Jair Domingos de Souza, Marco Cláudio Pinho, Gilberto R. Fernandes
Colaboradores: Ricky, Demasi (tradução), W. Valim (letras)
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Azuyl de Britto Filho
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

SUMÁRIO

SEÇÃO DE CARTAS
Secretarial 4
Redatorial (póstumo) 4
A Vida Atribulada do Finado Redator 4

SEÇÃO CORTA-BARATO
O Catálogo MAD das Alegrias e Frustrações 22

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico do Dinheiro 32

SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na Masmorra 12
Certo Dia numa Oficina 25
Certo Dia no Lambe-Lambe 43

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 37

SEÇÃO EXPEDIENTE INTEGRAL
O Salão de Honra dos Funcionários de Escritório 40

SEÇÃO HOROSCOPAL
O Asco (uma sátira MAD de novela) 8

SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
Produtos À Prova de Imbecis 26

SEÇÃO MOACY SIDNEI
Se os Personagens de Quadrinhos Fossem para o Analista 16

SEÇÃO DA MEIA-NOITE
Por Que É Que, nos Filmes de Terror 38

SEÇÃO PEGOU O BOND ERRADO
O Espião Que Mixava (uma sátira MAD de cinema) 44

SEÇÃO PÉ-JUNTO
Obituários para Personagens de TV 13

SEÇÃO PRETENSAO
As Obras-Primas dos Leitores do MAD 7

SEÇÃO PRIVADA
Alguns Sanitários Famosos 20

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

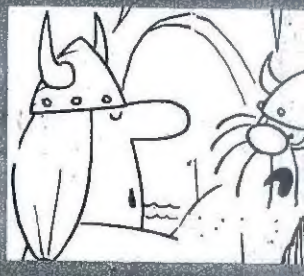
MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas por esta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham um propósito satírico, é mera coincidência. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Edição americana — Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein. Copyright (c) 1978 por E. C. Publications, Inc.

SEÇÕES PRINCIPAIS

O ASCO (uma sátira MAD de novela) pág. 8

OBITUÁRIOS DOS PERSONAGENS DE TV pág. 13

SE OS PERSONAGENS DE QUADRINHOS FOSSEM PARA O ANALISTA pág. 16



O CATÁLOGO MAD DAS ALEGRIAS E FRUSTRAÇÕES pág. 22

PRODUTOS À PROVA DE IMBECIS pág. 26

O ESPIÃO QUE MIXAVA (uma sátira MAD do cinema) pág. 44

SECRETARIAL AS DESGRAÇAS DA TECNOLOGIA

QUERIDAS LEITORAS, e leitores também, a Seção de Cartas deste mês está de luto. A alma do MAD, o Redator, faleceu recentemente em decorrência de um suicídio bem sucedido. Seu estado emocional, que nunca foi dos melhores, foi por água abaixo quando ele foi notificado que seria substituído por um robô. Daí para a terrível tragédia que ocorreu, foi uma questão de dias. Não compete a nós julgar a validade, ou não, desse ato radical, porque ele teve motivos suficientes para isso. Encontramos em sua máquina de escrever (o local onde seu corpo foi encontrado) um redatorial que o pobre não conseguiu terminar de bater. Ele está reproduzido na íntegra logo abaixo. Para prestar uma homenagem a ele, no lugar das cartas publicamos um pequeno retrospecto da sua vida inglória. Eu também estou me despedindo de vocês, pois também vou rodar. Não cheguei a ser tão trágica quanto ele, mas também estou com os dias contados (aqui na Redação, somente. Aí por fora vou continuar com a mesma força de sempre). E é só, leitoras e leitores. As lágrimas não me deixam continuar. Snif!

A SECRETÁRIA

REDATORIAL (PÓSTUMO)
ADEUS, MUNDO CRUEL!

QUERIDINHOS LEITORES, é a última vez que lhes escrevo. Não só na Seção de Cartas do MAD, como também em qualquer outro lugar. Tomei uma caixa inteira de um comprimido cujo nome não citarei para não despertar uma propaganda nociva para o laboratório. Também atesto publicamente que o fiz cônscio dos meus atos e que ninguém mais teve participação neste gesto desesperado. Fi-lo apenas porque não me interessa mais viver. A única coisa que me prendia ao mundo, que eram vocês, simplesmente já não me pertence mais. Toda a Redação do MAD, isto é, eu, foi substituída por um computador que de agora em diante fará o serviço mecanicamente. Ser trocado por um redator eletrônico é realmente humilhante. Por mais válvulas e parafusos que ele tenha, jamais poderá dedicar a vocês todo o amor que eu sentia. Que me resta, então, senão o suicídio?

A culpa de tudo, é claro, foi do Editor. Como eu disse na edição anterior, ele voou às pressas para o norte do país enquanto rolava o processo sobre o assassinato da ex-secretária (que, agora que vou mesmo partir, não preciso me acanhar em revelar que era sua amante). Passando alguns dias em Manaus, durante uma visita à Zona Franca, ele conheceu C2-PO, meu futuro sucessor. C2-PO é um computador em forma de gente que, segundo o folheto, tem o triplo de produtividade de um humano médio. Ele havia sido fabricado originalmente para o filme "Guerra nas Estrelas", mas, por causa de um defeito de fabricação, a 20th Century Fox acabou adquirindo seu irmão, C3-PO, o mesmo que agora está nas telas de todo o mundo. Como fazem com todo o lixo fabricado lá fora, mandaram C2-PO para cá. E foi então que se sucedeu a tragédia, ou seja, ele caiu nas boas graças do Editor. Agora o mal está feito. Me mandaram embora com um mês de aviso prévio (é o tempo que levará para aquele idiota de lata ser trazido e montado). E mandaram embora também a pobre da minha amiga secretária, pois C2-PO também sabe fazer o trabalho burocrático. O Sr. Editor escreveu em sua carta que preferia mesmo trabalhar com robôs, pois são os únicos que são capazes de obedecer as suas ordens.

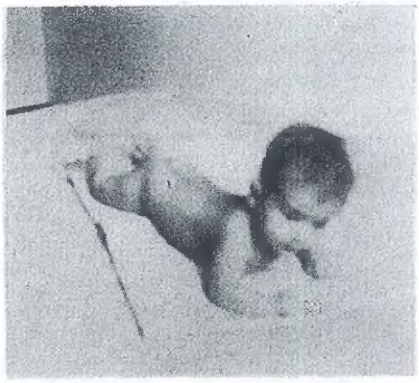
Sei quando não sou desejado, leitores. Sei quando meus dias estão acabados e esta é a única saída digna que encontrei. Ainda mais porque é um pretexto para não cumprir o aviso prévio. Não sei como vão se arranjar sem mim. Quero ver o que vão colocar no lugar das cartas deste mês. A única mágoa que guardo de tudo isso é que nunca mais os verei, ou melhor, os lerei. Mas vocês hão de convir que não havia outra saída. Sinto que meu fim se aproxima. Estou comleçkanso a fixcsr mrio tpnto. Js nšp conasigoo bstwer nss tecçlas vertas. ê o fin, qweridocas. axcjo qur viu aopagtr a qwalquuer mpomenrto asdeus mwes amooresmdnfjto

O REDATOR

VIDA E MORTE DO REDATOR DO MAD

PAULETTE (1954-1978)

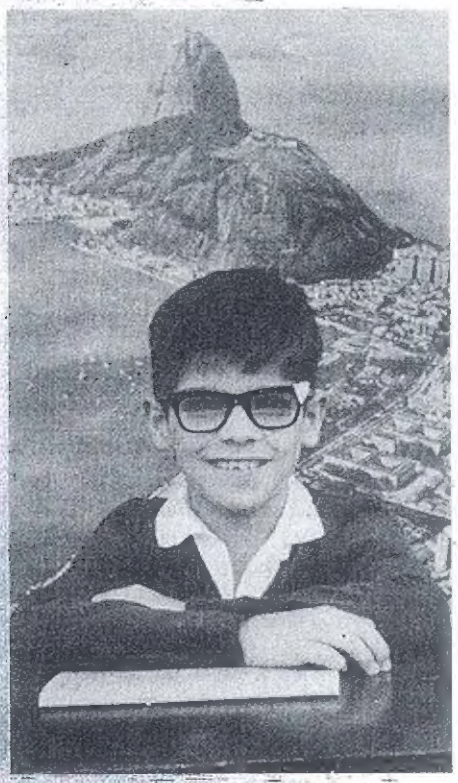
Nosso finado redator tinha 24 anos de idade e passou por uma vida muito atribulada e cheia de experiências durante essa curta existência. Sua obra mais conhecida foram os redatoriais que ele escreveu nos MADs 41 a 47, mas ele também participou de inúmeros movimentos literários e correntes poéticas. Com os dados de que dispúnhamos, conseguimos levantar uma pequena biografia sua que relata as passagens mais importantes de sua vida inglória e repleta de incompreensões.



A primeira foto de nosso Redator, quando ele tinha poucos meses de idade: um futuro promissor pela frente (ou pelas costas).

Nosso Redator nasceu em 24 de março de 1954 num pequeno subúrbio carioca, de pais pobres, porém trabalhadores. Sua família, entretanto, tinha raízes mais nobres: dizem que, por parte de mãe, ele é descendente do Conde D'Eu e um tio-tataravô seu chegou a combater na guerra do Paraguai, onde, com suas técnicas nada comuns, conseguia se

infiltrar nas linhas inimigas e obter valiosos segredos de Estado. Entretanto, devido a escândalos na família, esta foi se deteriorando até chegar ao nível de pobreza atual.



Nosso Redator olhando para o passarinho do fotógrafo, no dia em que toda a turma foi fotografada.

Desde cedo, nosso Redator foi muito apegado a sua mãe, daí seu comportamento um tanto, digamos, feminino. Em vez dos revólveres, soldadinhos, tanques e metralhadoras e outros brinquedos instrutivos que seus parentes insistiam em lhe dar nas festas, ele preferia as bonecas da irmã mais velha. Sua família achava que ele tenderia para as ciências biomédicas, pois várias vezes, em pequeno, ele foi visto brincando de médico com um garoto da vizinhança. Entretanto, sua verdadeira vocação se mostrou logo: a literatura. Aos seis anos de idade, ele redigia de ponta a ponta o primeiro jornal *gay* de que temos notícia, que infelizmente teve a sua tiragem de 1 exemplar apreendida pela professora do pré-primário, quando ele tentava conseguir algumas assinaturas.

Na escola, ele estava muito além dos outros colegas. Como já sabia ler e escrever com perfeição, aproveitava o tempo das aulas desenvolvendo suas habilidades no tricô e crochê, que aprendeu com uma tia sua costureira. O único senão na sua vida escolar durante o primário era que ele teimava em ficar sempre na forma das meninas.

Ao entrar para o ginásio, num colégio interno, destacou-se imediatamente dos outros colegas e foi logo nomeado submonitor da turma e, mais tarde, monitor. Era desprezado pelos outros colegas que, por inveja, deram-lhe uma série de apelidos irreproduzíveis numa revista como esta. Mas sempre tirava as notas mais altas da turma, principalmente em francês onde era o aluno predileto de um professor que não tardou a lhe transmitir vários conhecimentos nessa e em outras línguas. Nunca repetiu um ano; o máximo que fez foi ficar em segunda época em Ciências, pois o professor não compreendia seu entusiasmo pela matéria e começou a persegui-lo depois que ele tentou transmitir aos colegas algumas teorias próprias que tinha desenvolvido sobre o corpo humano.

Quando acabou o ginásio, entrou para o Clássico, já em outro colégio, após um pequeno escândalo, que nunca ficou esclarecido, que culminou com a sua transferência para um colégio mais liberal. Ao que consta, o filho do diretor estava envolvido nesse escândalo e ele houve por bem pedir à mãe do nosso então futuro redator que o tirasse do colégio.

Sua única reclamação quanto ao Clássico era que a turma era composta de muito mais moças do que rapazes, mas mesmo assim chegou a fazer algumas amizades duradouras.

Aos 18 anos, interrompeu os estudos para cumprir o Serviço Militar. Em menos de um mês foi promovido a cabo, pois caiu nas boas graças de um capitão. Entretanto, foi expulso algumas semanas depois e o capitão rebaixado a soldado raso, após uma inspeção-surpresa feita durante a noite por um general pouco compreensivo.

Aproveitou então o tempo que lhe restava até o final do ano para preparar-se para o vestibular de letras, onde se classificou com distinção: em 24º lugar. Sua entrada na universidade mudou radicalmente sua vida. Logo saiu da casa materna para morar com um colega de turma. A casa logo se transformou numa comunidade e vários outros colegas foram morar com eles. O lugar logo ficou conhecido como "a gaiola das loucas" e nela moraram inúmeros expoentes do nosso universo artístico-literário.

Vários amigos do falecido compareceram ao enterro. Da esquerda para a direita: Lucinda "Coxalarga" Gonçalves, Odete "Insaciável" Barreto, Paulina "Xuxu" Ramos, Brigitte "Kika" Barbosa, Carla "Gostosa" Martins, Christine "Pirata" Navarro. Foto de Custódio "Bumbum" Coimbra.

Formou-se em tempo recorde, aos 21 anos de idade. Em seguida foi dar aulas de Português num colégio de padres, mas suas teorias foram consideradas avançadas demais pelos religiosos e logo ele teve de procurar outro colégio. Decidiu, então, abandonar o magistério e passou a viver da literatura: participou de inúmeros concursos e movimentos literários e sua obra chegou a despertar aplausos de alguns dos mais conhecidos intelectuais. Isso lhe valeu uma bolsa de estudos no estrangeiro. Foi estudar na Sorbonne, onde adquiriu o apelido de "Paulette", que o acompanharia a partir de então. Lá viveu em companhia de alguns artistas que não cansavam em admirar-lhe as qualidades e voltou ao Brasil com uma invejável bagagem cultural.

Entretanto, de nada adiantou a sua formação intelectual para a colocação no campo profissional. Ao ver as portas fechadas para seu talento, passou a viver como boêmio e passava as noites em um bar onde um dia conheceu o Editor do MAD, que logo reconheceu o seu talento e o convidou para morar com ele durante algum tempo, além de arranjar-lhe um emprego de redator. O relacionamento dos dois foi muito bem até que começaram as desavenças com a secretária do Editor, o que lhe causou a expulsão da casa deste, apesar de o cargo ser mantido. A briga com o Editor serviu para abalar profundamente os nervos do Redator, que, desde então jamais foi o mesmo. Só recuperou um pouco do seu espírito antigo com a contratação da nova secretária, uma antiga companheira de badalação nas noites cariocas, mas isso durou muito pouco: logo em seguida foi notificado de que seria substituído por um computador. O golpe foi fatal para sua mente já confusa e ele cometeu o ato desesperado de tomar quarenta tranquilizantes de uma tacada só, regados com vodka, sua bebida predileta, cuja garrafa ele roubou da adega do Editor. Foi encontrado morto em sua máquina de escrever pelo faxineiro da Redação, no mesmo dia em que completava 24 anos de idade.

GALERIA DOS LEITORES

ATENÇÃO, MODELOS!

Para que sua foto possa ser publicada na Galeria dos Leitores, você tem que assinar a declaração ao lado. Não estamos querendo esquentar a cabeça com processos e problemas de direitos autorais. Recorte e cole a declaração assinada no verso da foto e evite que este humilde redator seja despedido ou alguma desgraça maior!

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que é de livre e espontânea vontade que cedo à revista MAD o direito de publicar minha foto da maneira que julgar mais conveniente, e abro mão de qualquer remuneração pelo uso da minha imagem. Sei que estou participando de uma picaretagem e contribuindo para o total desprestígio de uma classe de profissionais, mas quero aparecer na Galeria dos Leitores do MAD de qualquer jeito e, por isso, participo dessa farsa.

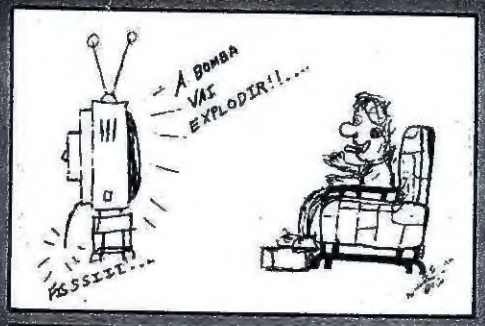
local / /77 data

nome (em letra de forma)
endereço
assinatura
doc. ident. nº
órgão emissor cpf

IMPORTANTE

Para que sua carta seja respondida ou atirada no lixo com maior rapidez, é necessário que você preencha esta Ficha de Cadastramento de Leitor, e a envie juntamente com sua carta ou pretensões! Estamos fazendo um levantamento dos debilóides que escrevem para o MAD, mas esbarramos no problema de que a maior parte deles envia os dados incompletos, deixando completamente frustrados os funcionários do nosso Departamento de Estatísticas! Ajude-nos a fazer um MAD melhor e cada vez mais de acordo com os idiotas de modo geral, preenchendo corretamente os itens abaixo e enviando-nos o recorte, com ou sem a sua carta!

NOME.....
ENDEREÇO..... CIDADE..... ESTADO.....
SEXO ☐ masculino ☐ feminino ☐ outros IDADE real... mental...
ESTADO CIVIL ☐ solteiro ☐ casado ☐ desquitado ☐ viúvo ☐ outros
GRAU DE ESCOLARIDADE ☐ analfabeto ☐ semi-analfabeto ☐ Mobral ☐ 1º grau ☐ 2º grau ☐ supletivo ☐ vestibular ☐ superior ☐ etc.
QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA (QI) ☐ 0-10 ☐ 11-20 ☐ 21-30 ☐ 31-40 ☐ 41-50
NÍVEL SOCIAL ☐ classe A ☐ classe B ☐ classe C ☐ classe D ☐ argh!
CONSIDERAÇÕES SOBRE A VIDA DE MODO GERAL .....
.....


A BOMBA VAI EXPLODIR!!...
PSSSII!...

DAI SURGIU A CHAPA FIGUEIREDO-MAGALHÃES... HO,HO,HO

OPS!
AHHHH!
OPS!
EDSON
QUE A FORÇA ESTEJA COM VOCÊ! (PRA PODER AGUENTÁ ESSE SACO DE FILME!)

APROVEITE, OPERÁRIO PADRÃO POR APENAS Cr$ 25,00.

PREFIRA O MAD
IH QUERIDA, TE SENTA QUE LÁ VEM AQUELE CACHORRO DO FOCINHO FRIO!

JOÃOZINHO!... QUER PARAR DE BRINCAR DE PRESIDENTE E DEVOLVER OS ÓCULOS DE SEU PAI!!

EI, SERÁ QUE ESTE FIO TÁ DANDO CHOQUE?
DEIXA EU VER!
①

IAUUUU
BZZZZ
②

TÁ!
③

JÁ NÃO SEI O QUE FAZER PARA ATRAIR A ATENÇÃO DO FÁRCIO, SUMIR. JÁ TENTEI PERFUMES AFRODISÍACOS, PROMESSA PRA SANTO ANTÔNIO, TERREIRO DE MACUMBA... E ATÉ AGORA NADA! ACHO QUE VOU TER QUE COMEÇAR A ENGROSSAR E AGARRAR...

CALMA, JOSTEY... NÃO ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS VIVENDO NUM REGIME DE CENSURA E ESTA NOVELA VAI AO AR NO HORÁRIO DAS VINTE HORAS! TEM A MORAL, OS BONS COSTUMES E UMA PÁ DE CRIANCINHAS ASSISTINDO!

AH, É. MAS QUE COISA, HEM! E EU QUE PENSAVA QUE ESTAVA TODO MUNDO LIGADO NA ENTUPI ASSISTINDO "O PATETA"!

O FÁRCIO É REALMENTE UM CARA MUITO ESQUISITO, QUANDO NÃO ESTÁ AJOELHADO LEVANDO UM PLÁ COM SÃO FRANCISCO, TÁ JOGANDO O DINHEIRO DO PAI PELA JANELA!

POIS É, TEM MUITO NEGO AÍ QUE GANHA SALÁRIO MÍNIMO APANHANDO DA POLÍCIA ATÉ AGORA PARA JUSTIFICAR O PORQUÊ DE TANTAS NOTAS DE QUINHENTOS NO BOLSO!

SEÇÃO BAIXO ASTRAL

A onda agora nas novelas de TV é mostrar heróis sem nenhum escrúpulo que enriquecem ilicitamente às custas dos pobres otários. Até aí nada de mais, pois isso não passa de um reflexo da realidade cotidiana. Mas a coisa se complica quando o roteiro é da Enjoanete Eclair, porque aí a enroiação fica ainda maior que na vida real! E o que poderemos ver nesta droga chamada...

BEM, AGORA QUE O SALAMÃO MORREU, SÓ NOS RESTA LER A CARTA QUE ELE ESCREVEU ANTES DE PIFAR.

CARTA? MAS EU NEM SABIA QUE O SALAMÃO SABIA ESCREVER!

SABIA, SIM, MINHA CARA. ALIÁS, SABIA MUITO BEM FAZER OUTRAS COISAS TAMBÉM. MAS VAMOS AO QUE INTERESSA... O TUTU DO VELHO. LEIA A CARTA, SUMIR!

...E QUERO QUE FÁRCIO, MEU FILHO PRIDILETO, INLIAS PRUQUE É O ÚNICO AÇUMA A DIRESSÃO DA MINHA FINANSSEIRA E CAZE COM AQUELA CORNA MANÇA DA JOSTEY...

CACILDA! E EU QUE SÓ QUERIA ERA UMA MIXARIA PRA COMPRAR O MEU BARATO!

AÍ, COROA, NUM É NADA DISSO. TÔ EM OUTRA. MEU BARATO É MORAR NO MATO E TER UM FILHO DE CUCA LEGAL, MOROU? NUM TÔ NESSA DE DIREÇÃO DE EMPRESA E CASAMENTO CARETA!

MEU DEUS! QUE ESCÂNDALO! NÃO VOU PERMITIR QUE ESSA AÍ PONHA OS PÉS NA NOSSA CASA!

PÔ, MÃE! QUE CARETICE! HOJE EM DIA É A COISA MAIS NORMAL DO MUNDO DUAS PESSOAS QUE SE AMAM TRANSAREM NUMA BOA!

ISSO É O DE MENOS! MAS PRA ELA ENTRAR NA NOSSA CASA VAI TER DE SE VESTIR SEGUNDO A ÚLTIMA MODA DE PARIS!

O ASCO

DESENHOS: RAMADE

TEXTO: LUSCAR

VOCÊS ESTÃO ME ACUSANDO DE LADRA? MAS EU NEM SEI A QUE HORAS ESTES RELÓGIOS IMPORTADOS VIERAM PARAR NA MINHA BOLSA!
TENTE EXPLICAR ISSO PRO DELEGADO, MOÇA!
FÁRCIO, MEU AMOR, VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
EU?N-NÃO POSSO, LELÉ. SEGUNDO O SCRIPT, EU DEVIA ESTAR ALIMENTANDO UNS URUBUS EM SÃO PEDRO DA ALDEIA AO LADO DA CHATA DA MINHA MÃE. AFINAL, QUEM SOU EU? DE ONDE VENHO? E, PRINCIPALMENTE, QUE É QUE EU TÔ FAZENDO NESSA NOVELA?
SUWAT
SCRIPT
MUITO BEM, ERFULANO QUITANDINHA! TRABALHOU BEM CONSEGUINDO FAZER AQUELAZINHA ENTRAR EM CANA! AGORA É SÓ SOLTAR UMA GRANA FIRME QUE ELA SE MANCA, DÁ UM PINOTE, FUNDE A CUCA, SEI LÁ – Ô ROTEIRO COMPLICADO – E SE SEPARA DO FÁRCIO, MEU FILHO.
É. MAS (SUSPIRO) PRECISAMOS AGIR COM CAUTELA. TODO CUIDADO É POUCO (SUSPIRO) PRECISAMOS NOS CONCENTRAR (SUSPIRO). SOBRETUDO PORQUE SE AMÊNDOA SOUBER QUE MEU FILHO QUE TÁ LÁ NO FIO DA PERUA SABE QUE MINHA MULHER SABE QUE ESTOU AQUI E QUE JOSTEY ME AMA EM SEGREDO E QUE OS ASTROS NÃO FAVORECEM NINGUÉM... MAS A PROPÓSITO, ERA ESSA MESMO A MINHA FALA?
CAIXA ESCURO

POIS É', ERFULANO, AGORA QUE AQUELES SAFADOS CONSEGUIRAM ME SEPARAR DA LELÉ, SÓ ME RESTA ASSUMIR A DIREÇÃO DA EMPRESA. SÓ QUE NÃO ENTENDO CHONGAS DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS. CÊ PODE ME DAR UMA MÃOZINHA?
CLARO, MEU NEGO. AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS. VAMOS FAZER O SEGUINTE: VOCÊ ASSINA SEU NOMINHO NOS CHEQUES E EU RECEBO, TÁ?
ACHO JUSTO. MUITO JUSTO.
CACILDA! ESSE PANACA CHEGA A SER MAIS IDIOTA QUE OS TELESPECTADORES!

VAMOS LOGO, MEU AMOR? HÁ 87 CAPÍTULOS ESTOU ESPERANDO POR ESTE MOMENTO!
VAMOS COM CALMA, AMÊNDOA. (SUSPIRO) SEGUNDO O MEU GUIA, É NECESSÁRIO QUE VÊNUS ESTEJA NA QUINTA CASA DE SATURNO, BEM POR CIMA DA CONSTELAÇÃO DE ESCORPIÃO (SUSPIRO) E QUE (SUSPIRO) MARTE ESTEJA EM CONJUGAÇÃO COM A URSA MENOR (SUSPIRO), AO MESMO TEMPO QUE O CRUZEIRO DO SUL ESTEJA EM CONJUGAÇÃO COM A VARIG (SUSPIRO) E QUE SATURNO PASSE POR CIMA DO MERIDIANO DE TORDESILHAS PARA QUE NÓS POSSAMOS COMEÇAR.
PUXA, NÃO PENSEI QUE SEXO FOSSE UMA COISA TÃO COMPLICADA ASSIM!
QUE SEXO? ISSO AÍ É PRA VOCÊ SABER A HORA EM QUE DEVE COMEÇAR A ME FAZER CAFUNÉ!
RAINALDO

BEM, SR. QUITANDINHA, SUA FARSA ACABOU. JÁ DESCOBRI TUDO. VOCÊ NÃO PASSA DE UM IMPOSTOR QUE ESTÁ A FIM DE METER A MÃO NOS MILHÕES DA FAMÍLIA AIAIÁLA!
PARE DE SER RIDÍCULO, SUMIR. VOCÊ ESTÁ AGINDO ASSIM PORQUE ME DEI BEM COM AMÊNDOA E COLOQUEI UM BELO PAR DE CHIFRES NA SUA TESTA!
QUE NADA, ISSO É O DE MENOS. AINDA BEM QUE VOCÊ FICOU COM AQUELA PESTE, MAS O QUE EU JAMAIS PERDOAREI É QUE VOCÊ BOTOU A MÃO NOS MILHÕES ANTES DE MIM!

PAI, NÃO FAÇA ISSO! VOCÊ ESTÁ SE ENTREGANDO PARA A POLÍCIA PARA IMPEDIR QUE EU VÁ EM CANA NO SEU LUGAR, JÁ QUE ESTOU ENVOLVIDO NA MORTE DO SALAMÃO! NÃO FAÇA ISSO, PAI! SEI QUE SEU AMOR POR MIM É GRANDE, MAS EU NÃO MEREÇO ESSE SACRIFÍCIO!
CLARO QUE VOCÊ NÃO MERECE! SÃO OUTROS MOTIVOS QUE ME LEVARAM A TOMAR ESTA ATITUDE!
UÉ! MAS SE VOCÊ ESTÁ CONVICTO DA SUA INOCÊNCIA E NÃO QUER SE SACRIFICAR POR MIM, POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO?
É PORQUE A CADEIA É O ÚNICO LUGAR ONDE PODEREI FICAR LONGE DE TODA ESSA BESTEIRADA! ESPERO QUE ME COLOQUEM NUMA CELA ONDE NÃO HAJA TELEVISÃO!

JÁ É TEMPO DE VOCÊ SABER A VERDADE, MEU FILHO. SEU PAI É UM VIGARISTA E SAIU DA CIDADE DELE CORRIDO PARA NÃO SER LINCHADO. AÍ VEIO PARA O RIO DE JANEIRO E DEU ESSE GOLPE NOS AIAIALLAS, DAÍ ELE TER ACUMULADO TODA ESSA FORTUNA.
EU SEI, MÃE, MAS MESMO ASSIM ELE CONTINUA SENDO MEU PAI E EU O ADMIRO E QUERO FICAR DO LADO DELE.
PUXA! ISSO É QUE É AMOR FILIAL. NÃO IMPORTA O QUANTO ELE SEJA PICARETA, VOCÊ SIMPLESMENTE IGNORA TUDO ISSO.
CLARO! E' O ÚNICO JEITO DE TIRAR UMAS CASQUINHAS COM A AMÊNDOA!

PUXA, HÁ UM TEMPÃO QUE ESTÃO ENROLANDO PARA REVELAR O ASSASSINO DO SALAMÃO!
E, MAS NÃO SE PREOCUPE! ATÉ O FINAL DA NOVELA ELES DÃO UM JEITO DE BOTAR A CULPA EM ALGUÉM!
PARA MOSTRAR QUE O CRIME NÃO COMPENSA?
NÃO, PARA DAR UMA SATISFAÇÃO AO PÚBLICO!

MAS QUE CONFUSÃO! A DONA BLÔ, QUE ERA MULHER DO FINADO SALAMÃO, ACABOU CASANDO COM O IRMÃO DELE, O SUMIR, QUE POR SUA VEZ ERA NOIVO DA AMÊNDOA, QUE FICOU NOIVA DO ERFULANO, MAS ACABOU DANDO O FORA NELE! JÁ O FÁRCIO, QUE ERA CASADO COM A LELÉ, CASOU COM A JOSTEY, QUE VAI MORRER PARA QUE O FÁRCIO POSSA VOLTAR COM A LELÉ, DEIXANDO O BANAL NA MÃO! FORA O FILHO DO ERFULANO, QUE É A FIM DA AMÊNDOA, E... PUXA! NÃO SEI O QUE PODERIA SER MAIS CONFUSO!
EU SEI!
E O QUE É?
A PRÓXIMA NOVELA DA ENJOANETE ÉCLAIR!

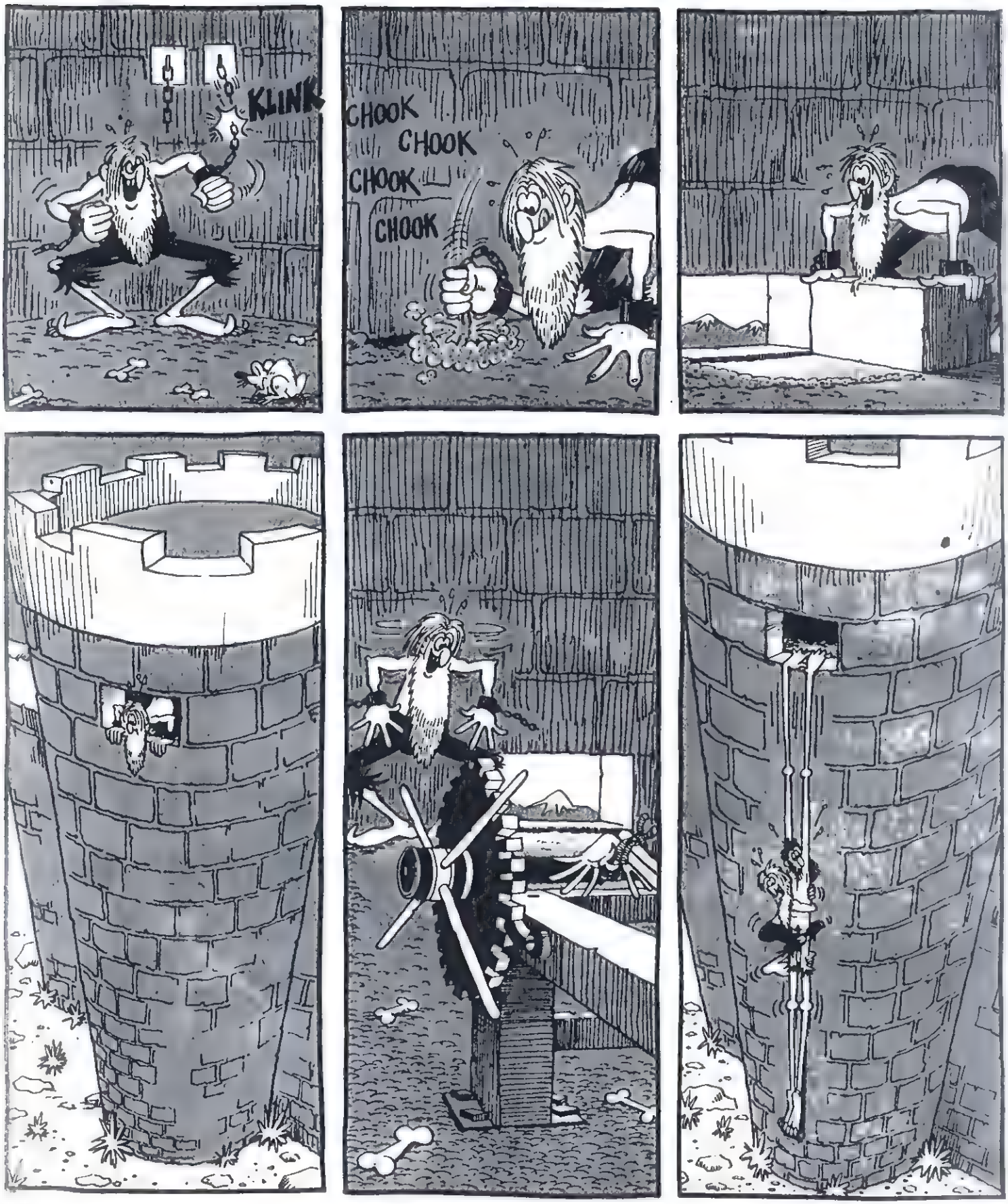
ESSE ERFULANO É UM PERIGO. MANTÉM TODO MUNDO EM SEU PODER GRAÇAS A UMA SÉRIE DE DOCUMENTOS COMPROMETEDORES. ATÉ QUANDO CONTINUARÁ ENGANANDO A TODOS? QUANDO COMETERÁ O ERRO FATAL QUE FARÁ RUIR O SEU IMPÉRIO?
NÃO VAI DEMORAR MUITO. DENTRO DE POUCO TEMPO O NOME DE ERFULANO QUITANDINHA NÃO PASSARÁ DE UMA AMARGA RECORDAÇÃO. MAS MESMO ASSIM O MAL PERSISTIRÁ. MAIS CEDO OU MAIS TARDE SEREMOS OBRIGADOS A PASSAR POR TODA ESSA TORTURA NOVAMENTE.
VOCÊ ACHA QUE PODE APARECER OUTRO CARA TÃO TERRÍVEL COMO O ERFULANO?
NÃO, MAS EM COMPENSAÇÃO A ENJOANETE ÉCLAIR VAI ACABAR ESCREVENDO OUTRAS NOVELAS!

ESTÁ DESPEDIDO, ERFULANO! SUA FARSA ACABOU! POR SUA CAUSA NOSSA FIRMA FOI À FALÊNCIA!
PUXA, FÁRCIO, MAS EU ESTAVA ENGANANDO VOCÊS TÃO DIREITINHO! COMO DESCOBRIRAM QUE EU ERA UM IMPOSTOR? ONDE FOI QUE EU ERREI?
SEU ÚNICO ERRO FOI INVESTIR O DINHEIRO DA CIA. AIAIALLA EM AÇÕES DA REVISTA MAD! FOI ISSO QUE NOS LEVOU À BANCARROTA!

QUE BOM, LELÉ, AGORA QUE SOU UM PÉ-DE-CHINELO COMO VOCÊ, FINALMENTE PODEREMOS VIVER NA MISÉRIA COMO SEMPRE SONHAMOS!
É, GENTE BOA! VIEMOS MORAR NO MEIO DO MATO E AGORA TAMOS AQUI NUMA BOA COM O NOSSO CAPETINHA, LONGE DE TODA AQUELA ENROLAÇÃO! FALÔ, XARÁ!
SE VOCÊ DISSER ♪ QUE EU DESAFINO ♫ AMOR...
EU TRABALHO NA GLOBO!
FALÔÔÔ!!!
A DECOLAÇÃO DESTA CASA FOI FEITA COM O DINHEILO QUE MINHA VÓ TINHA DADO PALA MAMÃE ME ABOLTAR NA EULOPA!

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTA MANHÃ NA MASMORRA



SEÇÃO PÉ JUNTO

Para muitos telespectadores, os tipos que eles vêem na televisão são de carne e osso. As redes de tv recebem muitas cartas endereçadas aos personagens de novelas, séries de filmes etc., o que prova a força que eles têm. Entretanto, quando os programas são retirados do ar, os personagens simplesmente desaparecem, o que não é justo. Afinal, se são tão reais, por que não devem morrer como todo mundo? É por isso que o MAD resolveu fazer esses

OBITUÁRIOS PARA PERSONAGENS DE TV

IDÉIA: BILLY DOHERTY TEXTO: FRANK JACOBS ADAPTAÇÃO: DEMASI

HERCULANO QUINTANILHA MORRE DE QUEDA NO IBOPE

Herculano Quintanilha, o notório escalador social, morreu ontem vitimado por uma queda. Ele desfrutava de um passeio no seu iate carinhosamente batizado de "Ibope", quando escorregou no convés e caiu de cara no chão.

Apesar do seu horóscopo alertá-lo do perigo de uma "queda de ibope", Herculano não ligou, pois consultou os boletins de audiência da novela "O Astro" e verificou que ela estava subindo. Além disso, como ele mesmo tinha feito o tal horóscopo, resolveu não levar o aviso em conta, já que nunca havia acertado antes uma previsão.

Herculano Quintanilha

O enterro de Herculano Quintanilha foi bastante concorrido. Donas-de-casa de todos os Estados acorreram ao cemitério, causando um grande congestionamento nas imediações, o que levou a Rede Globo a filmar tudo para utilizar numa futura novela, que terá como tema a morte de um astro famoso.

Entre os presentes, quem mais lamentava a morte era a Sra. Janete Clair que, entrevistada pela reportagem, limitou-se a dizer: "para mim, Herculano era como um filho".

CHACRINHA, AOS 80 ANOS, MORRE DE BUZINADA

Ao atravessar, ontem, uma rua de Copacabana, o ex-animador de televisão, conhecido nas décadas de 60 e 70 como Chacrinha, levou um susto provocado por uma buzinada de um carro em alta velocidade e caiu fulminado por um colapso cardíaco.

Chacrinha

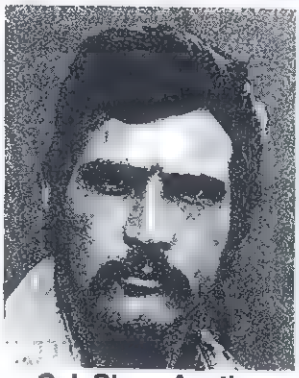
Alguns transeuntes ainda tentaram chamar uma ambulância, mas descobriram que o disco de telefone que ele sempre usou no peito não funcionava sem ficha.

Uma das primeiras pessoas que tentaram socorrê-lo ainda o encontrou agonizante e pôde ouvir suas últimas palavras, antes de expirar: "Alô, alô, seu Salomão! Pode trazer o meu caixão!"

Todas as ex-chacretes, inconsoláveis com a perda do amigo e ex-patrão, levarão o caixão com o corpo pelas ruas da cidade, entoando a música-tema da "Discoteca do Chacrinha", num desfile que será patrocinado por um supermercado. Durante o trajeto, haverá farta distribuição de bacalhau para os acompanhantes.

Steve Austin Morre Aos 55, Ao Cair Em Desuso

O Coronel Steve Austín, agente do governo americano, ex-astronauta e o primeiro homem biônico do mundo, morreu na noite de ontem, aos 55 anos. Segundo Oscar Goldman, o superior de Austin, a morte foi causada por "material biônico obsoleto". Há seis meses, Austin havia sofrido a ruptura de um transístor, seguida de curtos-circuitos em vários órgãos. Como não havia peças sobressalentes disponíveis, foi feito um transplante de um fusível magnético em suas costas, tendo sido rejeitado. Ele foi mantido com vida durante um breve espaço de tempo, ao ter o corpo ligado a um gerador, mas, na noite de ontem, a chave foi desligada, pois estava consumindo muita energia.



Cel. Steve Austin

Nascido em Ojai, Califórnia, Austin entrou no programa espacial, em 1968, quando a NASA estava testando um foguete chamado "Fiasco", oficialmente conhecido como "Projeto Armagedon". Austin se ofereceu como voluntário, depois de 24 astronautas se recusarem, por não confiarem na tecnologia americana.

Após a explosão do foguete, 15 minutos depois do lançamento, Austin, seriamente ferido, foi reconstruído completamente com peças biônicas. A operação custou, na época, seis milhões de dólares e, sem dinheiro para pagá-la, ele concordou em trabalhar contra os espiões da sua nação.

Austin será enterrado no Cemitério Nacional de Arlington, ao lado de Jamie Sommers, a primeira mulher biônica, que morreu no ano passado, vítima de uma ligação de fios mal feita.

Homem do Fundo do Mar Morre no Rio

Mark Harris, o homem do fundo do mar, morreu ontem, em seu apartamento de hotel, no Rio de Janeiro, após tentar, em vão, mergulhar o corpo na água para recuperar seus poderes.

Ao abrir a torneira da banheira, ele verificou que estava faltando água no hotel. Em seguida, ligou para a recepção, que lhe enviou uma garrafa de água mineral e uma conta de Cr$ 500,00.

O líquido não foi suficiente para mergulhar a cabeça e a gerência do hotel se negou a vender uma segunda garrafa de água com abatimento. Por esse motivo, o último homem de Atlântida teve morte instantânea por sufocamento.

Amigo Do Bochecha Morre Em Acidente De Trabalho

O "amigo" do Bochecha

Um "amigo" do Bochecha, cujo nome ainda é ignorado, morreu ontem ao se despencar de um andaime de um prédio em construção.

O indigitado cidadão andou de emprego em emprego, sem se fixar em nenhum, sempre alegando ser amigo do Bochecha, para desfrutar de uma moleza, até que, finalmente, se empregou como servente de obra onde a força de gravidade agiu de maneira incontrolável sobre os seus 150 quilos.

Sendo chamado ao necrotério para o reconhecimento do corpo, o célebre Bochecha, após olhar detidamente para o cadáver, declarou às autoridades presentes: "Eu nunca o vi mais gordo!"

MARCUS WELBY MORRE DE CAUSAS NATURAIS

O Dr. Marcus Welby, 72 anos, morreu ontem de causas naturais. O famoso médico desmaiou de manhã bem cedo numa fila do INPS, após ter tentado, em vão, que uma ambulância fosse buscá-lo em casa. Sua morte ocorreu às 16 horas, no momento em que chegava a ambulância que ele havia pedido de manhã.

Segundo o Dr. Steven Kiley, amigo de Welby, "essas coisas são chamadas de causas naturais, no mundo da medicina".

"Eu poderia tê-lo salvo" — acrescentou Kiley — "mas ele não era meu cliente e eu poderia ter sido processado por falha médica".

"Eu sabia que ele estava doente" — disse o Dr. James Kildare — "mas não podia tratá-lo até saber se ele tinha o cartão do INPS".

"Welby deixou uma mensagem gravada em minha secretária eletrônica" — afirmou o Dr. Joe Gannin — "mas eu estava cuidando de um caso complicado de odor nos pés de um cliente".

O enterro será amanhã e, quando o corpo for baixado à sepultura, todos os presentes engolirão uma aspirina em homenagem ao falecido médico e marcarão consultas com seus respectivos médicos.

Dr. Marcus Welby

HERÓI ESPACIAL MORRE EM ASSALTO NA BAIXADA FLUMINENSE

O comandante James Kirk, capitão da nave espacial Enterprise, morreu ontem por causa de ferimentos recebidos num assalto que sofreu na Baixada Fluminense, Rio de Janeiro. O futuro herói galáctico tinha 53 anos.

Segundo um sobrevivente, o sr. Spock, a Enterprise foi colhida num desvio espacial, o que a trouxe à Terra em 1978. Kirk e Spock foram parar na baixada fluminense, às 21 horas, bem no meio de uma quadrilha de assaltantes.

"Sacamos as nossas pistolas de raio" — recordou Spock —

Comandante James Kirk

"mas os marginais foram mais rápidos. Antes que a gente se desse conta, eles tomaram nossas armas, comunicadores e todo o dinheiro".

Segundo Spock, os ladrões ficaram irritados quando descobriram que o dinheiro que Kirk possuía eram "zandars", uma moeda usada por futuros astronautas para comprarem souvenirs em outros mundos.

"Eu me lembro de ter ouvido um deles afirmar: 'matem o bicho!', o que me surpreendeu bastante, pois, para mim, até aquele momento, Kirk era um ser humano", acrescentou Spock.

Kirk deixa um tatatatatataravô, Amos Kirk, um dentista de Nova York, e um tio-tatatataravô, Marvin Kirk, atualmente com 10 anos.

O comandante Kirk nascerá em 2096.

KIKA E XUXU MORRERAM!

Kika e Xuxu morreram ontem.

JOHN-BOY MATA A FAMÍLIA E COMETE SUICÍDIO

John-Boy Walton, 25 anos, assassinou o pai, a mãe, seis irmãs e irmãos e os avós, na tarde de ontem. Em seguida, deu um tiro na cabeça.

Os moradores do Monte Walton ficaram atônitos ao saber da carnificina, pois o assassino sempre foi descrito como um "filho modelo".

De acordo com Perry Mason, um detetive aposentado que mora nas proximidades, o crime do jovem Walton foi um exemplo típico de "hostilidade reprimida".

"É o caso típico de um rapaz bonzinho que sempre precisa manter a sua fama de bonzinho", acrescentou. "Ele reprimiu toda a sua agressão e frustração até que, um dia, tudo explodiu em seu interior, virou sua cabeça e o enlouqueceu".

Uma busca entre os pertences do jovem Walton revelou várias facas, um grande número de revistas sobre crimes e outras coisas tétricas demais para serem mencionadas.

John-Boy Walton

COALHADA MORRE APÓS CRISE DE AMNÉSIA

Devido a uma crise de identidade, seguida de amnésia, morreu ontem, no Hospital de Ipanema, o jogador Coalhada, que ultimamente andava pelas ruas imitando dezenas de pessoas como Alberto Roberto, Popó, Roberval Taylor e Cláudio Coutinho, o técnico da Seleção Brasileira.

Seus amigos mais chegados declaram que ele passou a agir dessa maneira estranha desde que foi escalado pelo técnico Cláudio Coutinho a integrar a Seleção Brasileira.

Para o enterro do famoso jogador, estão programadas várias homenagens póstumas, e o féretro será acompanhado por vários jogadores escolhidos para a Seleção e que, no princípio, também tiveram a mesma reação de Coalhada, mas conseguiram sobreviver ao choque da surpresa de verem seus nomes incluídos na lista de Coutinho, uma vez que eram considerados pelo público ainda mais pernas-de-pau do que o falecido atleta. A Rede Globo filmará o enterro e as imagens serão transmitidas no próximo Fantástico, dentro da seção "Sorria, você está no Fantástico".

FRANK CANNON MORRE AOS 55

Frank Cannon, 55 anos, um detetive particular, morreu de choque nervoso, ontem, após saber que seu restaurante favorito não tinha pudim de queijo.

Cannon, que acabara de comer uma porção dupla de rosbife com batatas e estava começando a devorar três bifes à parmegiana com arroz à grega

Kojak Morre em Acidente de Boliche

O Tenente Theo Kojak, 62 anos, um detetive da Polícia de Nova York, morreu sob estranhas circunstâncias, ontem à noite, num boliche da Zona Leste.

Embora os detalhes de sua morte não tenham sido ainda revelados, soube-se que a cabeça do famoso policial foi confundida com uma bola de boliche, o que resultou numa

SE OS PERSONAGEN FOSSEM PARA

TEXTO: FRANK JACOBS

SE "CHARLIE BROWN" FIZESSE ANÁLISE...

OS RESULTADOS PODERIAM SER ESSES

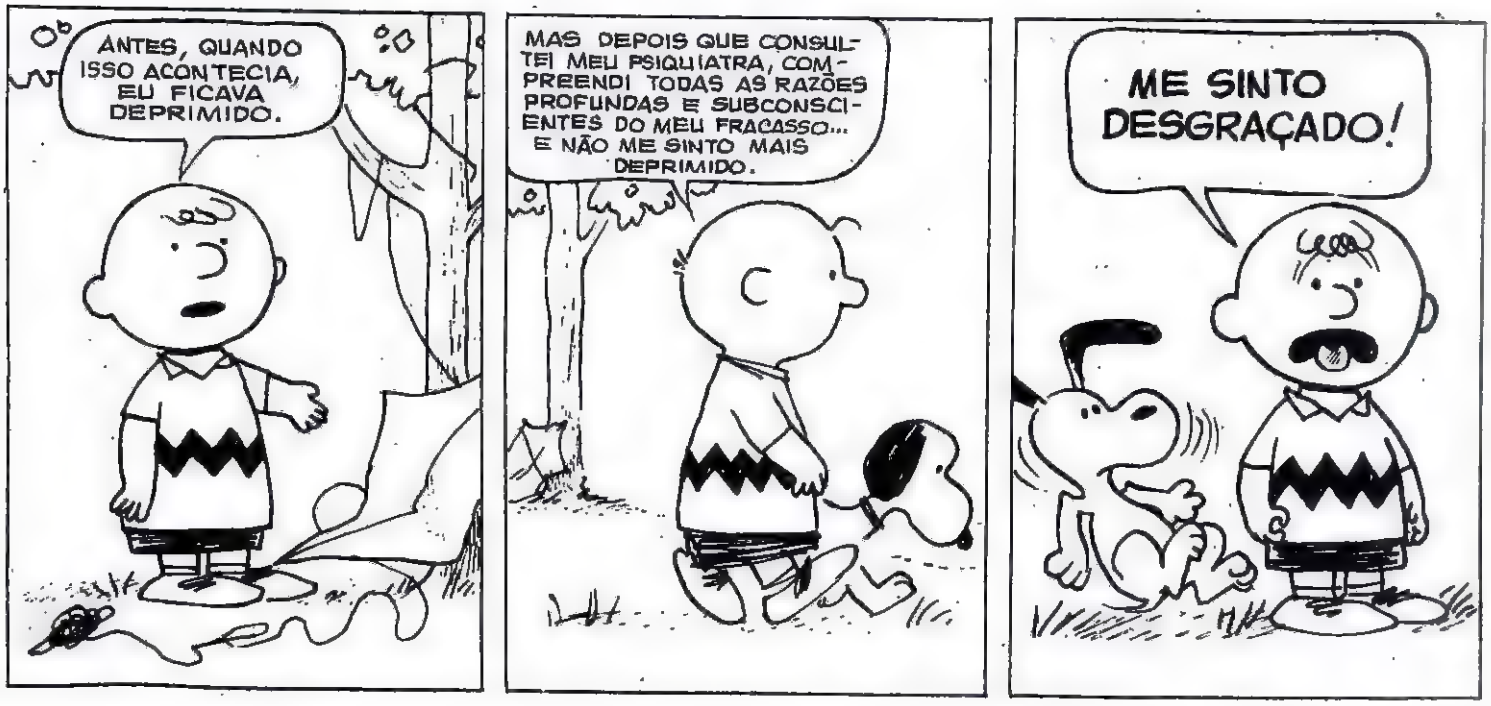
SE "ALARICO" FIZESSE ANÁLISE...

OS RESULTADOS PODERIAM SER ESSES

...S DE QUADRINHOS

O ANALISTA

DESENHOS: BOB CLARKE & HANS TISCHLER



SE O "RECRUTA ZERO" FIZESSE ANÁLISE...

OS RESULTADOS PODERIAM SER ESSES

SE "CHATONIX" FIZESSE ANÁLISE...

OS RESULTADOS PODERIAM SER ESSES

SE "HAGAR" FIZESSE ANÁLISE...

OS RESULTADOS PODERIAM SER ESSES

EXCELENTE, ZERO. VOCÊ MELHORA A CADA DIA.
E' PORQUE ESTOU COM UMA NOVA COLOCAÇÃO PSICOLÓGICA, SARGENTO.

ZERO, VOCÊ SE TRANSFORMOU NUM SOLDADO TÃO BOM QUE O EXÉRCITO RESOLVEU FAZER MELHOR USO DE SUAS QUALIDADES.
QUER DIZER QUE VÃO ME PROMOVER A CABO?

NÃO, VÃO TE MANDAR PRA GUERRA!
XIIIIII...
ORDENS
ZERO, R.

... MAS AGORA EU POSSO CANTAR E TOCAR COM TODA FORÇA! NINGUÉM MAIS QUER BATER EM MIM! TODOS ESTÃO FASCINADOS!
PLIM
PLONG
CRIC

MAS AGORA MINHA MÚSICA NÃO ME GRATIFICA MAIS!

SE EU FOR CHAMAR A ATENÇÃO DE TODOS ELES, NÃO VAI TER MAIS NINGUÉM PRA ME OUVIR!

HAGAR, VÁ BUSCAR ÁGUA!
AGORA NÃO TENHO TEMPO! PRECISO DESCANSAR!

ENTÃO, MEU AMIGO? MEUS CONSELHOS FORAM ÚTEIS? VOCÊ AINDA TEM MEDO DE IR PARA CASA?
NÃO, ISSO EU NÃO TENHO MAIS NÃO...

... PORQUE NÃO TENHO MAIS CASA! MINHA MULHER ME DESPEJOU!

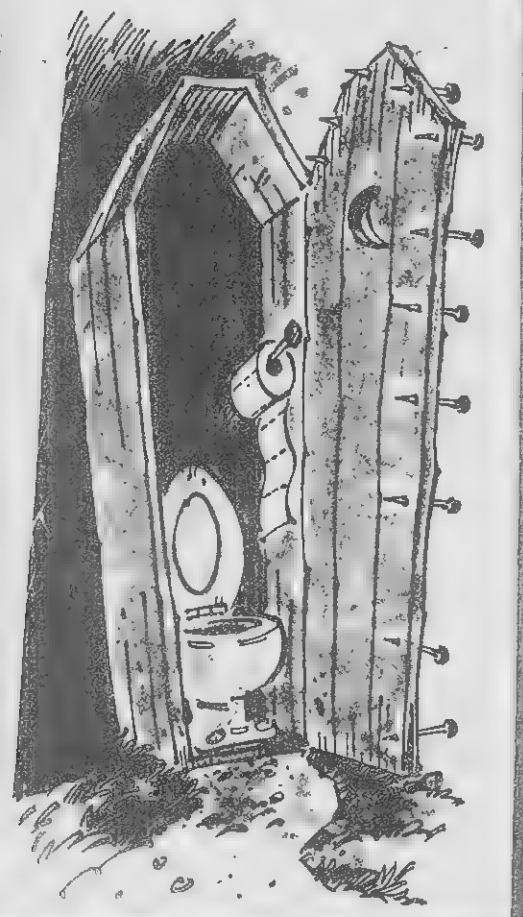
SEÇÃO PRIVADA

MAD VÊ

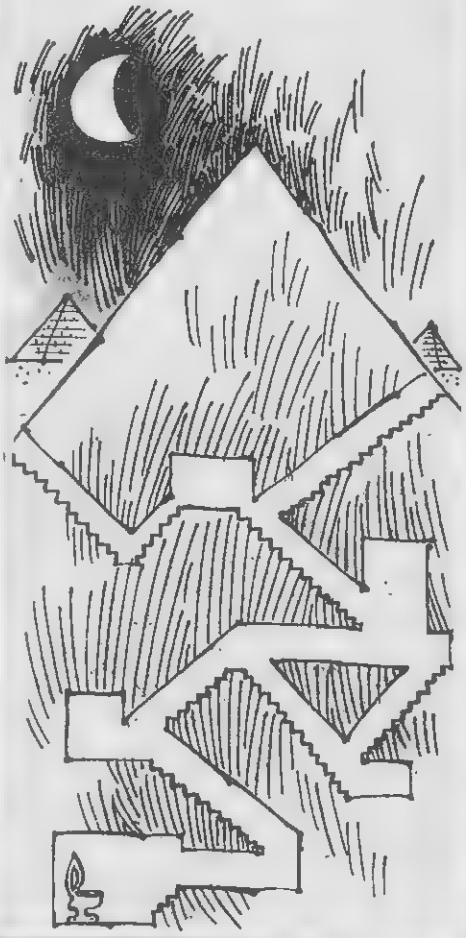
ALGUNS SANIT

DESENHOS: PAUL COKER, JR.

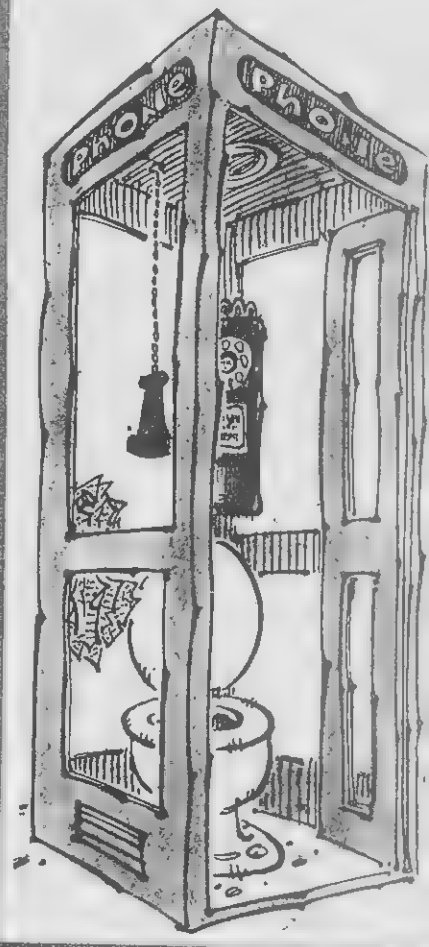
DO DRÁCULA



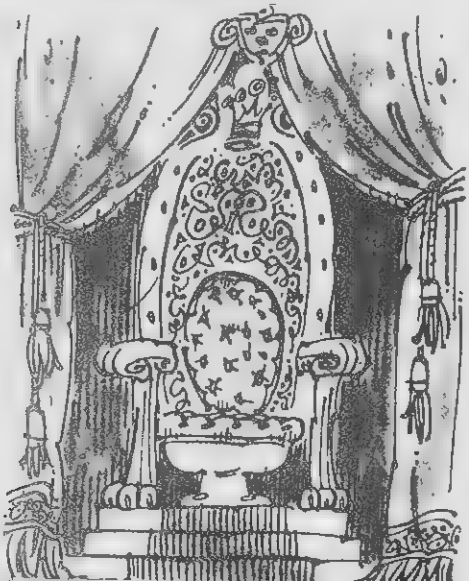
DO TUTANKAMON



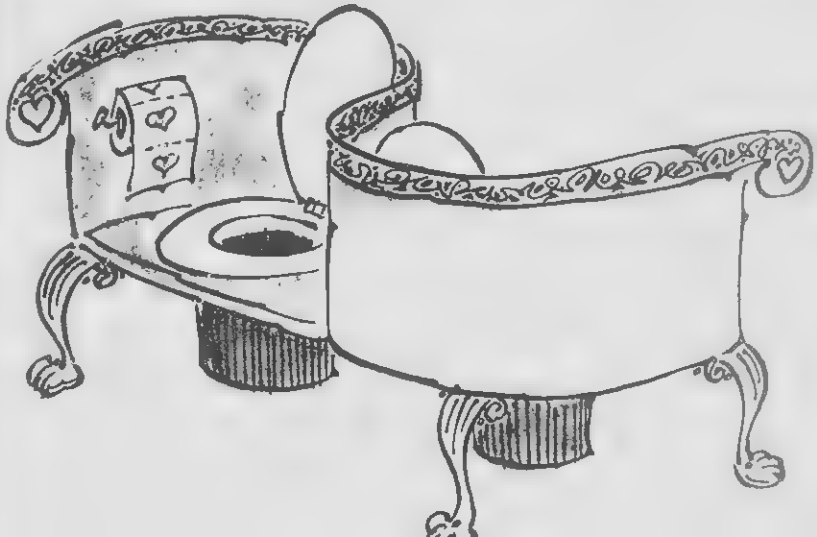
DO SUPER-HOMEM



DO LUÍS XIV



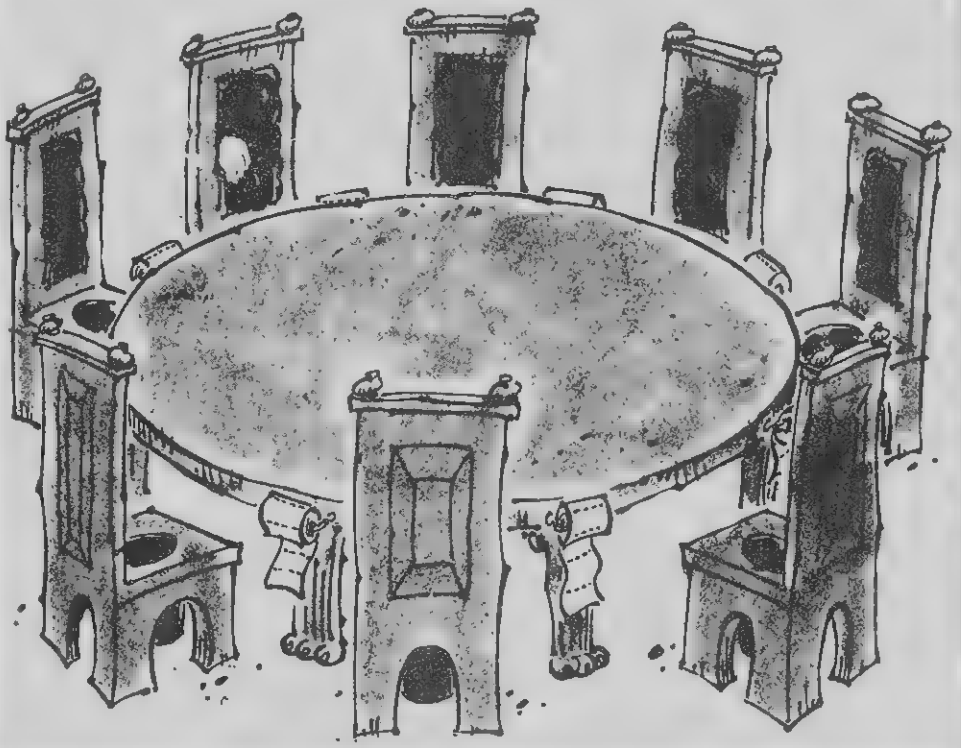
DO CASANOVA



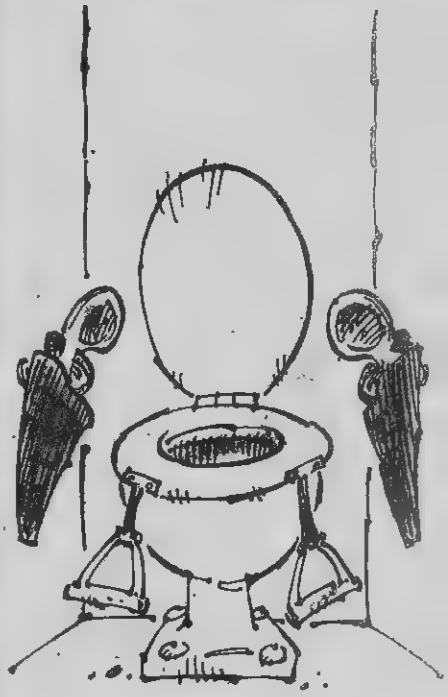
ÁRIOS FAMOSOS

COLAÇÃO: PAUL PETER PORGES

DO REI ARTUR (E SEUS CAVALEIROS)



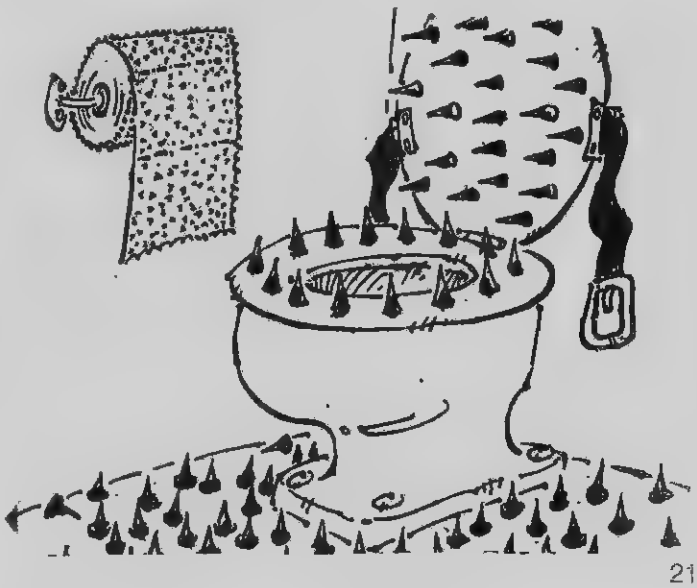
DO JESSE JAMES



DO ROBIN HOOD

DO MARQUÊS DE SADE

(BANHEIRO DOS CONVIDADOS)



SEÇÃO CORTA-BARATO

A pior coisa para alguém que está esperando ansiosamente um sonho ser realizado é descobrir que, de repente, foi tudo por água abaixo! Como por exemplo, comprar o MAD imaginando encontrar algo inteligente e só ver matérias idiotas como este

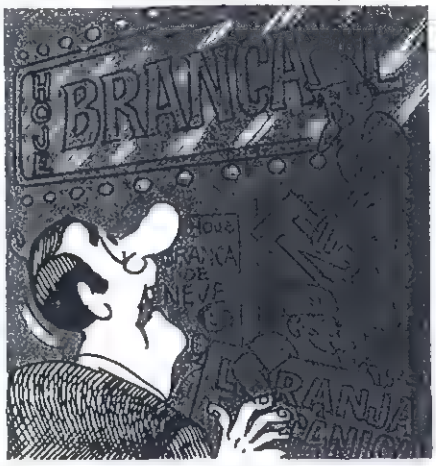
O CATÁLOGO MAD DAS

DESENHOS: VILMA

NÃO É UMA ALEGRIA...

...sair para assistir a um filme pelo qual você vem esperando há meses?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...



...constatar que justamente nesse dia o filme saiu de cartaz?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que você vai ser pai?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...ir ver o seu time decidir o campeonato justamente contra o lanterninha da tabela?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ver seu time levar uma surra do lanterninha da tabela e perder o campeonato?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que vocês se aposentam amanhã, depois de doze anos de contribuição a um Montepio?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...descobrir que esse mesmo Montepio abriu falência justamente hoje?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...ver que o ônibus que você esperava há mais de meia hora finalmente apareceu?

ALEGRIAS E FRUSTRAÇÕES

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...notar que o bebê se parece incrivelmente com o vizinho?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...constatar que você foi aumentada em 40%?

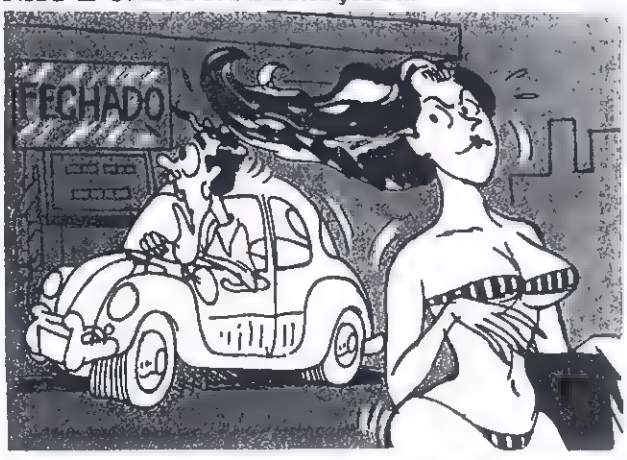
NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...constatar que seus gastos mensais já vão a mais de 80%?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...convencer uma gata maravilhosa a ir com você a um motel da Barra da Tijuca?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...



...notar que o carro está sem gasolina e os postos estão fechados porque é domingo?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ver o seu esperado ônibus passar direto pelo ponto, sem ligar a mínima para você?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...descobrir que você fez treze pontos na Loteria Esportiva?

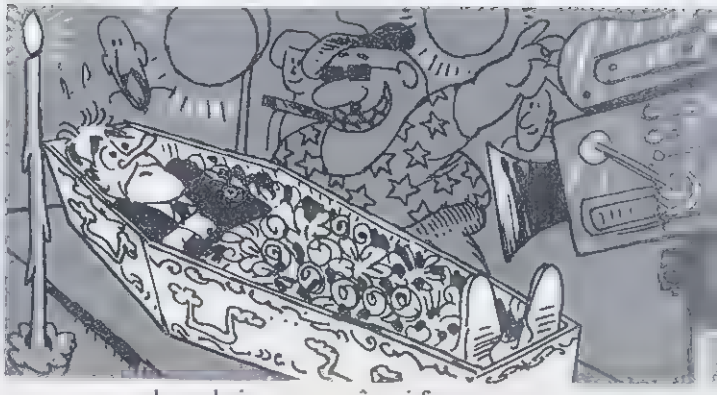
NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...descobrir que você se esqueceu de jogar o cartão?

NÃO É UMA ALEGRIA...

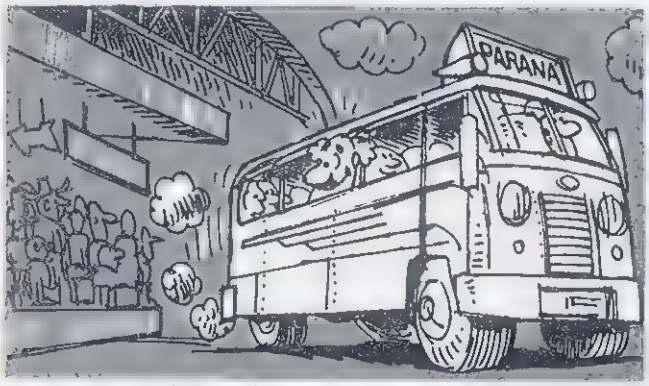
...saber que um diretor famoso de cinema vai lhe dar um papel em seu próximo filme?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...



...descobrir que você vai fazer apenas o papel de morto?

NÃO É UMA ALEGRIA...

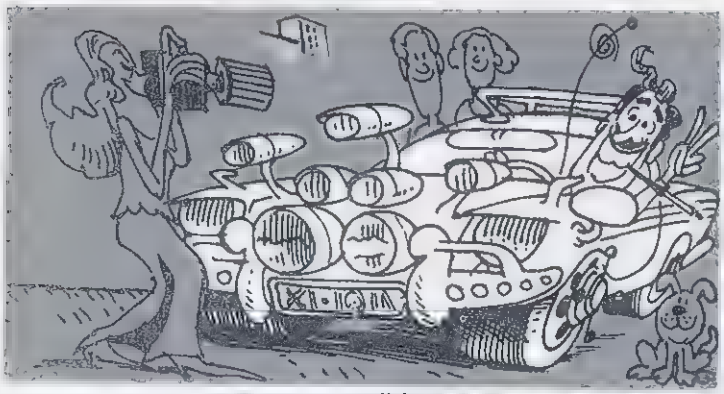


...quando seu ônibus que vai pro Paraná deixa o tumulto da Rodoviária?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...quando seu ônibus que ia pro Paraná enguiça de madrugada na estrada?

NÃO É UMA ALEGRIA...



...sair a rua e exibir o seu carango zerinho, ultra-super-equipado?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ter que ir à delegacia dar parte que seu carango zerinho foi roubado?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que um editor de visão comprou aquele seu exaustivo trabalho intelectual?

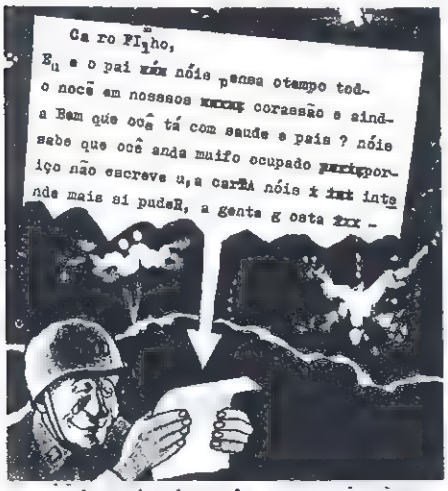
NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...verificar que aquele seu exaustivo trabalho intelectual saiu publicado no MAD?

número de consumidores, esses produtos vão acabar virando a grande moda dos existirão mesmo produtos desse tipo! O MAD se adianta no futuro sugerindo esses

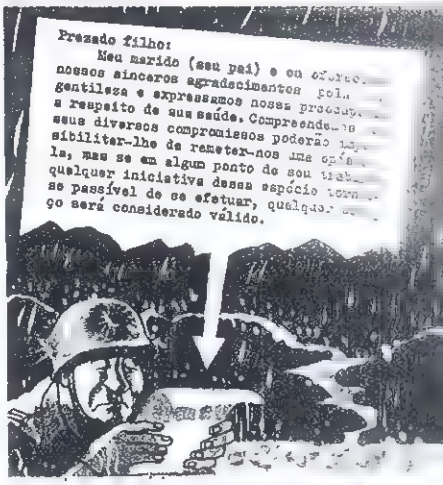
PROVA DE IMBECIS

MÁQUINAS DE ESCREVER À PROVA DE IMBECIS



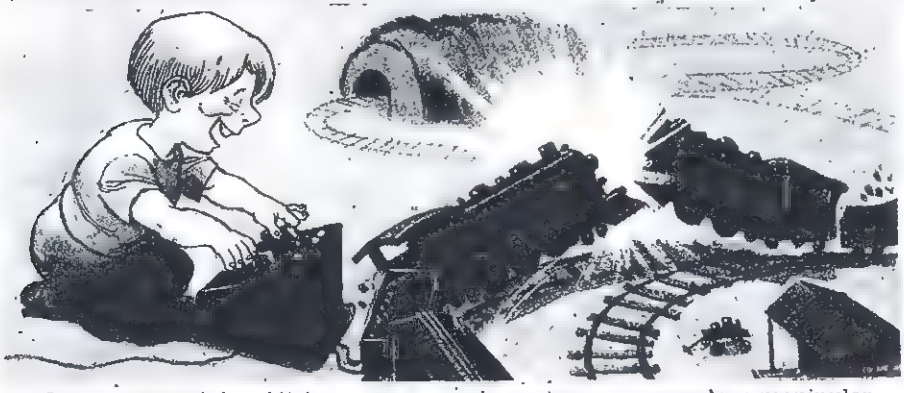
As máquinas de escrever comuns são tão boas quanto as pessoas que as usam. Aqui vemos uma típica carta *catilografada*. Observem os erros de sintaxe, fonética, fluência, etc.

A Máquina de Escrever à Prova de Imbecis inclui fitas de memória com milhões de palavras, frases e construções corretas. Quando a pessoa bate nas teclas, são produzidas duas cartas ao mesmo tempo: a estúpida de sempre e outra instantaneamente corrigida.



O destinatário receberá uma carta fácil de entender. É claro que algumas pessoas sentirão certa nostalgia pelo antigo estilo pessoal mas a perfeição não é melhor que alguns sentimentos?

TRENZINHOS ELÉTRICOS À PROVA DE IMBECIS

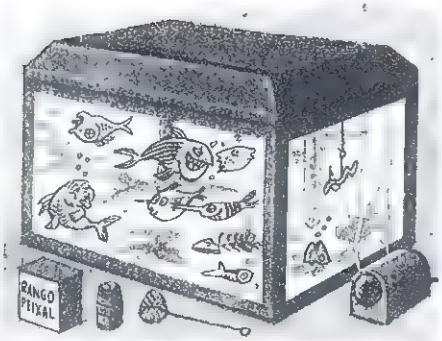


Com um trenzinho elétrico comum, a criança tem que aprender a manipular uma série complicada de botões, alavancas e tomadas que controlam apitos, desvios, trilhos, locomotivas e a velocidade dos trens. Sempre existe o perigo de cometer um engano e causar um desastre (a parte mais divertida de todas).

Com um Trem Elétrico à Prova de Imbecis, criança não terá mais problemas. Tudo que tem a fazer é ajustar o relógio por quanto tempo q ser brincar e simplesmente apertar um botão

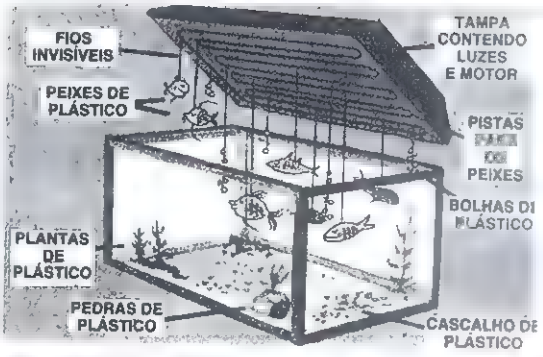
O Trenzinho Elétrico à Prova de Imbecis fica permanentemente montado dentro de uma redoma de plástico inquebrável. Assim que o sistema é ligado, tudo desempenhará sua função automaticamente. Os trens andarão, os desvios desviarão, os apitos apitarão, as luzes piscarão, os trilhos ficarão no lugar, etc. Tudo que a criança tem de fazer é permanecer sentada e observar tudo durante o tempo que escolheu. Não precisa se preocupar em aprender descobrir, pensar, etc. E se ficar chateada antes do seu tempo acabar, pode deixar o sistme funcionando que ele acabará desligando sozinho. Não é divertidíssimo?

AQUÁRIOS À PROVA DE IMBECIS



Os aquários comuns só dão dor de cabeça. Os peixes morrem facilmente de frio ou superalimentação. Brigam e se matam. As plantas apodrecem, ou crescem demais. A água precisa ser filtrada, aquecida, constantemente testada para não ficar cheia de detritos. O menor esquecimento põe a perder um investimento caríssimo.

Um aquário à Prova de Imbecis elimina todas essas dores de cabeça, proporcionando àqueles que gostam da vida marinha várias horas de curtição e encantamento. Não exige nenhuma atenção ou cuidado, podendo ser ignorado durante meses sem nenhum perigo para os peixes ou as plantas, e sem a água ficar suja.



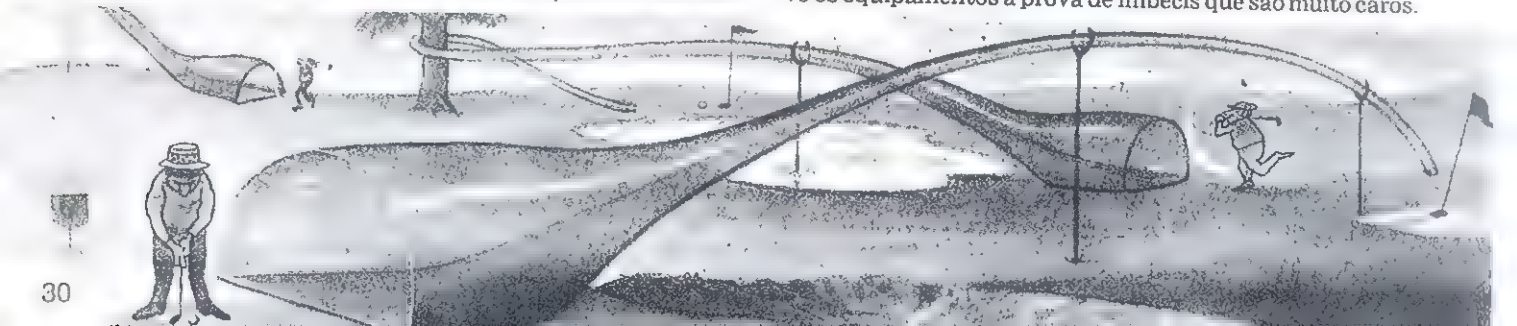
O motivo é simples: tudo é de plástico! As pedras são de plástico, o cascalho, as bolhas de ar, até os peixes são de plástico! São suspensos de pistas especiais na tampa e dirigidos por fios invisíveis ligados a um motor. Acabam nadando melhor que os peixes de verdade. E nunca comem, dormem, todas essas coisas chatas que os peixes vivos fazem. O problema da água turva também foi eliminado. Simplesmente não há água!

EQUIPAMENTO DE GOLFE À PROVA DE IMBECIS

Hoje em dia, o resultado esportivo dos amadores sempre é o mais imprevisível possível. Mas, embora o jogo de golfe seja um dos mais frustrantes do mundo, aqueles que o praticam continuam nessa ano após ano. Vivem insistindo em se iludir dizendo que estão a fim é de ar fresco e muito exercício, mas podemos ver como isso é uma mentira contando os tacos de golfe que são quebrados ou atirados longe pelos desportistas, depois de cada partida ou tacada péssima.

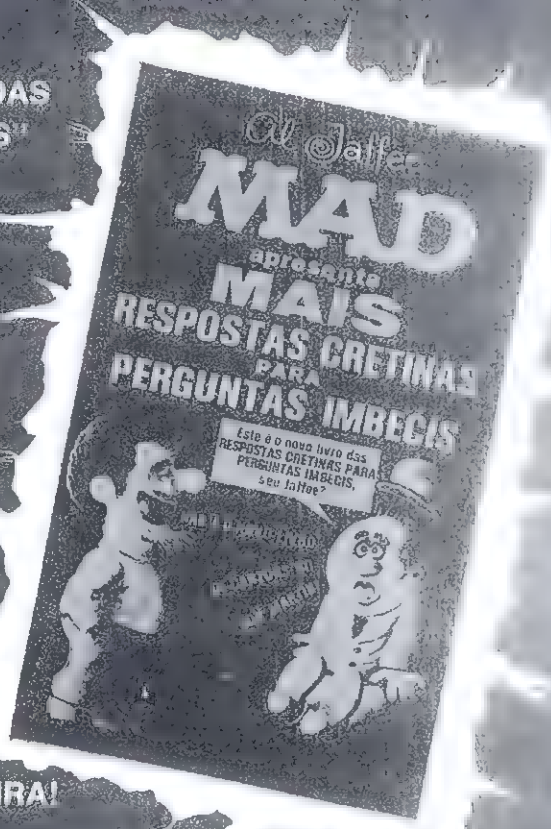
O Equipamento de Golfe à Prova de Imbecis garante tacadas perfeitas e contagens mínimas em cada jogo. O Taco de Golfe Automático deve ser colocado próximo à bola, ajustando-se a distância até o buraco. Um olho eletrônico na bandeirola registra a direção correta, havendo ainda um minicomputador para contrabalançar a força e a direção do vento. Tudo que o golfista tem a fazer é apertar um botão e sair da frente. Pode-se passar por todos os 18 buracos rapida e eficientemente, dando tempo pro jogador voltar pra casa mais cedo e poder se dedicar a cortar a grama, lavar o carro, jogar o lixo fora, tomar conta das crianças e outras coisas "divertidas" assim.

Para o golfista que insiste em usar seu próprio taco, embora também se preocupe com os pontos, pode-se usar também os Campos de Golfe à Prova de Imbecis, eliminando inclusive os equipamentos à prova de imbecis que são muito caros.



AQUELES QUE DETESTARAM O PRIMEIRO VOLUME DAS "RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS" VÃO PODER AGORA REPETIR A DOSE COM

MAIS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS



Boladas pelo mesmo panaca de sempre, o incomparável e inimitável (em mediocridade)

Al Jaffee

MORRA DE DOIDEIRA, MAS NÃO PERCA ESSA BESTEIRA!

NAS BANCAS

...ou então peça pelo reembolso postal os outros livros de bolso e edições especiais do MAD

Alô, debilóides que cuidam do Reembolso Postal da Editora Vecchi! Enviem-me os livros que assinalei com "X", os quais só pagarei quando retirar a encomenda do Correio!

- ☐ 1. DON MARTIN: CAPITÃO KLUTZ
- ☐ 2. AL JAFFEE: LIVRO DAS MÁGICAS
- ☐ 3. ARAGONÉS: VIVA MAD!
- ☐ 4. DON MARTIN ENTRA BEM
- ☐ 5. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 1
- ☐ 7. DON MARTIN DEIXA CAIR
- ☐ 8. MAD VAI AO CINEMA
- ☐ 9. ARAGONÉS: LOUCURAS DO MAD
- ☐ 10. DON MARTIN VAI LEVANDO
- ☐ 11. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 2
- ☐ 12. AL JAFFEE: LIVRO DOS MONSTROS
- ☐ 13. DON MARTIN SEGUE EM FRENTE
- ☐ 14. ARAGONÉS: MAD PRA DIABO!

Cr$ 22,00 cada exemplar

- ☐ O MELHOR DE MAD
- ☐ O PIOR DE MAD

Cr$ 30,00 cada exemplar

- ☐ MAD NOSTALGIA

Cr$ 10,00 cada exemplar

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO ..... CEP .....

Se não quiser estragar a revista, copie o cupom em papel à parte!

pedido mínimo: Cr$ 30,00 (o leitor pagará as despesas do correio)

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DO DIN

HEIRO

TEXTO & DESENHOS: DAVE BERG

PORTANTO, SENHORAS E SENHORES, NOSSA ASSOCIAÇÃO DE CARIDADE É VALIOSA! QUEM FARÁ UMA CONTRIBUIÇÃO?
EU, MANOEL SILVEIRA, DOU 100 PRATAS!
EU, FRANCISCO DA SILVA, DOU 200!
EU, NICOLAU PEREIRA DOU 500!
SAÍDA
O CAVALHEIRO QUE ESTÁ COM A MÃO LEVANTADA... QUER DAR ALGUMA CONTRIBUIÇÃO?
SIM! EU, GILBERTO GONÇALVES DE OLIVEIRA, RUA DAS PALMEIRAS, 1.021, DOU 5 MIL PRATAS...
"ANONIMAMENTE"
QUE SEDE! MINHA BOCA ESTÁ COMPLETAMENTE SECA!
TEM UMA MÁQUINA DE REFRIGERANTES ALI!
COCA
PEPSI
GUARANÁ
SODA
SÓ TENHO O DINHEIRO CONTADINHO! COM A MINHA SORTE, A MÁQUINA VAI ENGUIÇAR E NÃO ME DARÁ NEM A GRANA DE VOLTA!
CLINK
DEIXA DE SER PESSIMISTA! VOCÊ SEMPRE VÊ O LADO NEGRO DA VIDA!
PUXA! OLHA SÓ QUANTO DINHEIRO ESTÁ SAINDO!
CLINK CLINK CLINK CLINK
VIU? NÃO DISSE QUE A MÁQUINA IA ENGUIÇAR?
FIIU! AQUI ESTÁ! POR UM MOMENTO PENSEI QUE TIVESSE ESQUECIDO O MEU DINHEIRO!
O SEU DINHEIRO, HEIN? QUER DIZER QUE TROUXE DINHEIRO PRO CASO DA GENTE DISCUTIR E VOCÊ VOLTAR PRA CASA SOZINHA? PARECE ATÉ QUE ESTÁ ESPERANDO UMA BRIGA!
QUE NADA! TODA GAROTA FAZ ISSO, QUANDO SAI COM UM RAPAZ!
UMA OVA! É A SUA MANEIRA DE DIZER QUE SOU AGRESSIVO E COMEÇO UMA BRIGA FACILMENTE!
NÃO, NEM PENSEI NISSO! E NÃO GOSTO DO TOM DA SUA VOZ!
COMO SABE QUE TOM DE VO
ESTOU USANDO, SUA
IDIOTA! IMBECI
APOSTO UM MILHÃO COMO O PRÓXIMO CARRO QUE VIRAR A ESQUINA SERÁ UMA PERUA!
APOSTA É COMIGO MESMO! E, JÁ QUE VAMOS APOSTAR PRA VALER, VAMOS AUMENTAR PRA UM BILHÃO DE TRILHÕES DE ZILHÕES!
OK! TÁ APOSTADO!
APERTA!
RA! É UMA PERUA! PAGUE!
ESTOU MEIO SEM GRANA...
FICO TE DEVENDO!

O VESTIDO FICA PERFEITO!
FICA MESMO? EU LEVO!
ÓTIMO! PODE ME DAR O SEU CARTÃO DE CRÉDITO!
NÃO SERÁ NECESSÁRIO! PAGAREI EM DINHEIRO!
DINHEIRO? F-FALOU EM P-PAGAR EM D-DINHEIRO? XI... NINGUÉM ME ENSINOU A VENDER A DINHEIRO... SÓ COM CARTÃO...
HUM... PRA FALAR A VERDADE, ESTE VESTIDO FAZ A SENHORA PARECER MAIS GORDA..

ANTIGAMENTE, ERA MAIS FÁCIL IR A UM RESTAURANTE! A GORJETA JÁ VINHA INCLUÍDA! AGORA, A GENTE TEM QUE CALCULAR... JÁ PENSOU CALCULAR 10% DE 434,55?
PODE PEDIR, POR FAVOR!
EU QUERO UMA SALADA MISTA E ÁGUA MINERAL!
DEIXA EU VER... UMA SALA MISTA E UMA ÁGUA MINERAL! HUM... EU QUERO RABADA COM ANGU!
RABADA? MAS VOCÊ DETESTA RABADA!
EU SEI! MAS O PREÇO DA RABADA COM O QUE VOCÊ PEDIU, DÁ EXATAMENTE 100 PRATAS...
...E FICA MAIS FÁCIL CALCULAR A GORJETA!

JÁ CHEGA! PARE O CARRO! QUERO IR PRA CASA!
É POR ISSO QUE TRAZ SEU DINHEIRO! NÃO CONSEGUE SE DAR BEM COM NINGUÉM!

VOCÊS SÃO UM BANDO DE JOVENS MIMADOS! NÃO DÃO VALOR ÀS COISAS! TENHO SIDO GENEROSO DEMAIS COM VOCÊS!
FICAM SÓ À ESPERA DAS COISAS... COMO A MESADA, POR EXEMPLO! PARECEM ATÉ RELÓGIOS! TODA SEGUNDA-FEIRA, LÁ VÊM VOCÊS COM AS MÃOS ESTENDIDAS, PEDINDO!
E VOCÊ TAMBÉM É COMO UM RELÓGIO! TODA TERÇA-FEIRA, LÁ VEM VOCÊ COM A MÃO ESTENDIDA PEDINDO DINHEIRO EMPRESTADO DA NOSSA MESADA!

EPA! DEIXEI CAIR UMA MOEDINHA! APANHE PRA MIM!
DEIXA PRA LÁ! COM O VALOR DAS MOEDAS HOJE EM DIA, NÃO VALE O ESFORÇO DE SE ABAIXAR PRA APANHÁ-LAS!

DE GRÃO EM GRÃO, A GALINHA ENCHE O PAPO! QUEM É VOCÊ PRA JOGAR DINHEIRO FORA? É POR ISSO QUE NUNCA SEREMOS RICOS!
TÁ BEM, TÁ BEM! EU APANHO!

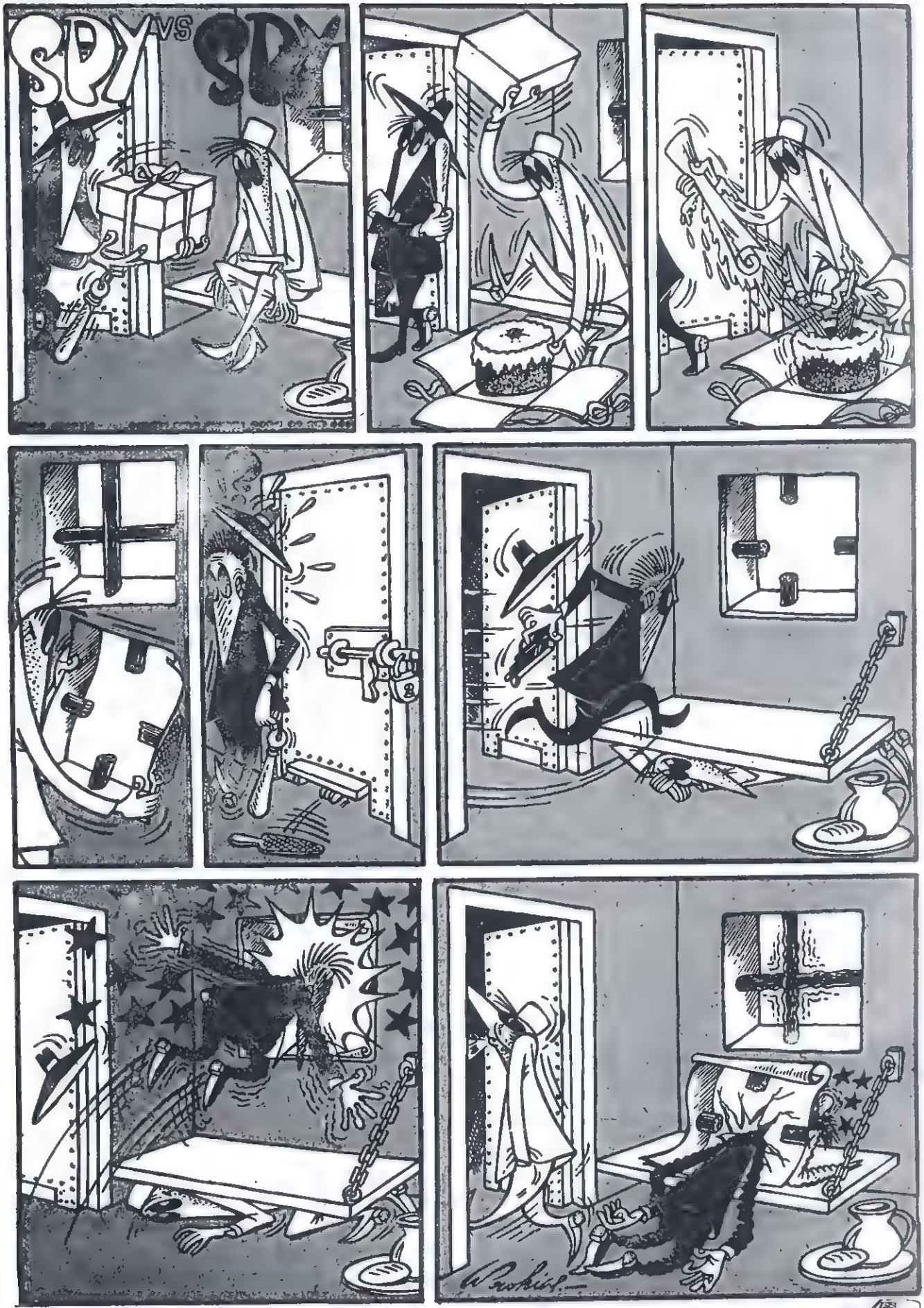
É UM DESVIO DO DISCO! TERÁ QUE FICAR HOSPITALIZADO, E EM TRAÇÃO, DURANTE UM PERÍODO! DEPOIS, TERÁ QUE USAR UM COLETE E FAZER HIDROTERAPIA! VAI SER UM TRATAMENTO CARO!
NÃO SE PREOCUPE, DOUTOR! PODEMOS PAGAR! SOMOS RICOS! MINHA MULHER LHE DARÁ SUA MOEDINHA COMO PARTE DO PAGAMENTO!

INCRIVEL! COMO AS COISAS SÃO BARATAS AQUI! ESTE RELÓGIO CUSTA A METADE DO PREÇO! QUE ECONOMIA!
ZONA FRANCA
E AQUELES BINÓCULOS! VAMOS ECONOMIZAR UMAS 200 PRATAS! E AQUELE RÁDIO DE PILHA! VAMOS ECONOMIZAR UMAS 100 PRATAS!
TÁ BEM, VAMOS LEVAR TUDO!
EIS SUA NOTA, SENHOR!
COMO É? O QUE ACHA?
ACHO QUE VAMOS FICAR DUROS ECONOMIZANDO DINHEIRO!

MILTON, SEJA LEGAL E ME EMPRESTE UMA GRANA!
SHAKESPEARE DISSE: "NÃO EMPRESTE NEM PEÇA EMPRESTADO"!
E', MAS A BÍBLIA DIZ: "SE ALGUÉM PEDIR SUA CAPA, DÊ SEU MANTO TAMBÉM"!
ESTÁ BEM... PODE LEVAR MINHA CAPA!
PUXA, O MILTON É MESMO LEGAL!
POR QUÊ? ELE NÃO TE EMPRESTOU A GRANA!
NÃO, MAS TINHA 50 PRATAS NO BOLSO DA CAPA!

UM MOMENTINHO, ENQUANTO BOTO UMA MOEDA NESTE CAÇA-NÍQUEIS!
NÃO É' UM CAÇA-NÍQUEIS! É' UM PARQUÍMETRO!
SEM ESSA! É UM CAÇA-NÍQUEIS!
NÃO É NÃO! A CIDADE SIMPLESMENTE ALUGA SEU ESPAÇO, PARA ESTACIONAR, POR 50 CENTAVOS A HORA...
E O QUE ACONTECE SE EU NÃO VOLTAR AQUI DENTRO DE UMA HORA?
ENTÃO PAGA 200 PRATAS DE MULTA!
VIU? A CIDADE APOSTA MINHAS 200 PRATAS CONTRA MEUS 50 CENTAVOS COMO EU NÃO VOLTO DENTRO DE UMA HORA! ISSO É' JOGO!

E' MUITO SIMPLES SE TORNAR UM MILIONÁRIO! TUDO QUE TEM A FAZER É LEMBRAR DE UMA COISA...
"DINHEIRO ATRÁ! DINHEIRO"!
POR QUE NÃO SEGUE ESSE CONSELHO E SE TORNA UM MILIONÁRIO?
NÃO TENHO DINHEIRO!
David Berg


SPY vs SPY

SEÇÃO DA MEIA-NOITE

POR QU FILMES

Todos nós já estamos acostumados a ver, nos filmes de terror, uma série de clichês absurdos que se repetem incessantemente, atestando a falta de imaginação dos roteiristas. Fizemos um pequeno apanhado das situações mais comuns e gostaríamos sinceramente que alguém nos explicasse...

DESENHOS: JULIO SHIMAMOTO

...com tantas mulheres bonitas na Transilvânia, o vampiro escolhe sempre a noiva do herói?

...o jovem herói das histórias de terror é o único que não acredita em fantasmas?

...em vez de um cidadão normal e sem problemas físicos, o ajudante do vilão é sempre um corcunda asqueroso e sexualmente maníaco?

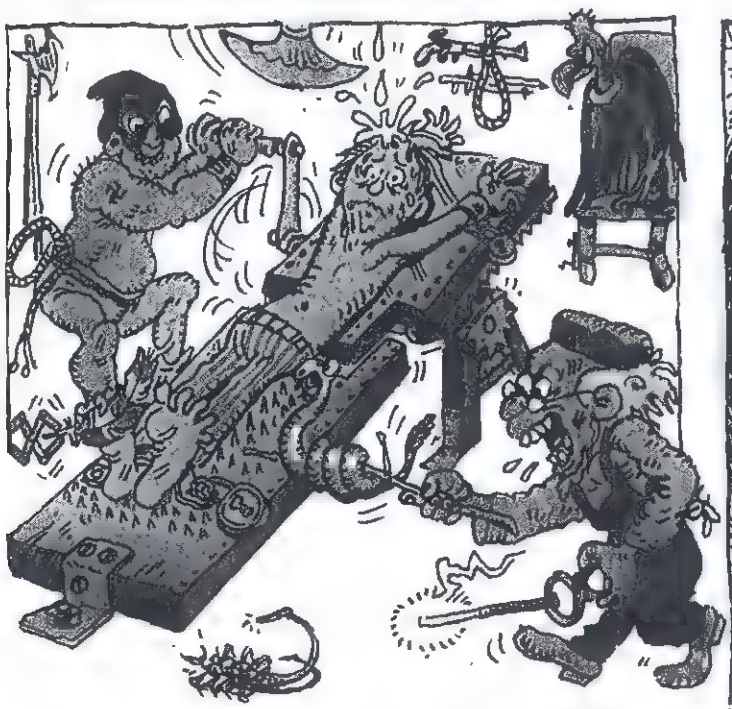
...o lobisomem é sempre o cara mais rico da região, em vez de um humilde trabalhador qualquer?

E É QUE, NOS DE TERROR...

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

...os ossos dos esqueletos nunca se desprendem, como seria a coisa mais lógica do mundo, mas ficam todos presos, certinhos?

...se a casa é mal-assombrada todo o tempo, os fantasmas só saem para assombrar nas noites de tempestade?



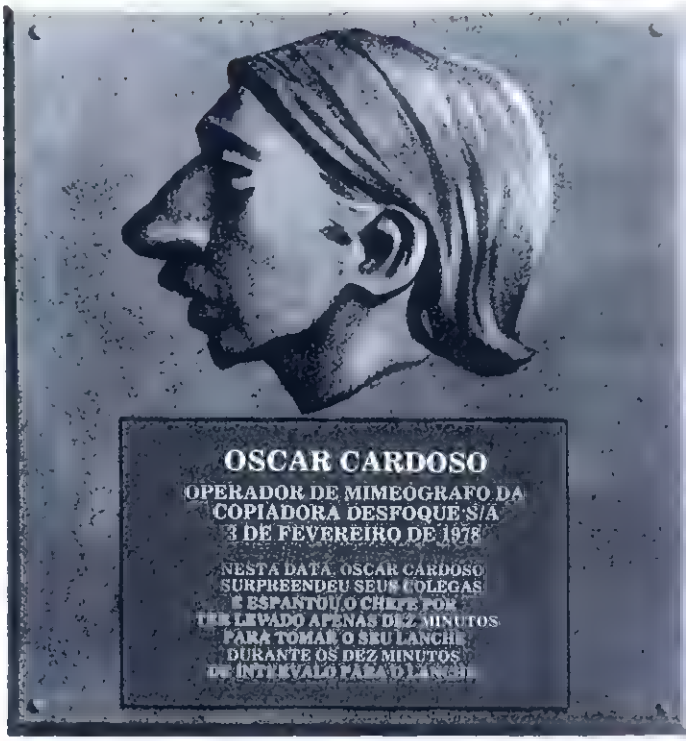
...podendo se livrar de uma vez do herói inconveniente dando-lhe um tiro nos miolos, o vilão sempre inventa um mecanismo ridículo de tortura, do qual o mocinho sempre escapa?

...apesar de desde o início da história a mocinha demonstrar ser uma mulher superapavorada, ela sempre sai da cama de madrugada para saber de onde vêm os ruídos estranhos?

Sempre que alguem obtém um certo destaque num ramo de atividade acaba sendo homena
geado com uma placa de bronze relatando os seus feitos. Aviadores, jogadores de futebol, ar

O SALÃO DE HONRA DOS F

TEXTO: DICK DE BARTOLO



tistas de tv e por aí afora. Mas e os caras que ficam de 8 às 18h num escritório fazendo o seu serviço anônimo? Ninguém se lembra deles. Por isso, o MAD resolveu inaugurar...

NCIONÁRIOS DE ESCRITÓRIO

DESENHOS: BOB CLARKE

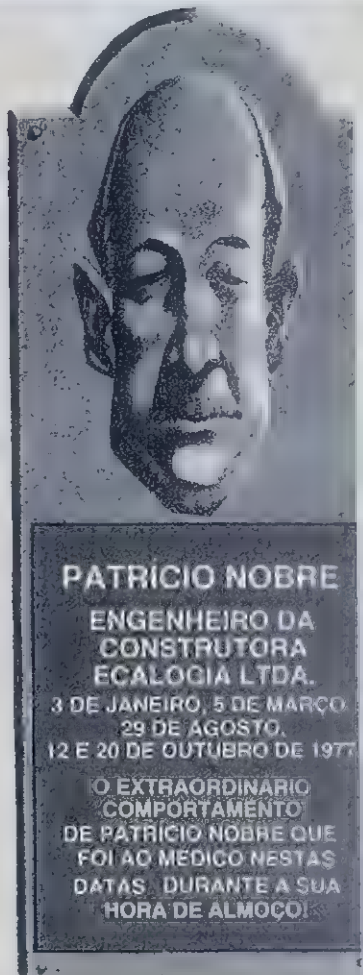
ANTONIO DE JESUS
LICENCIADO PELO INPS
JANEIRO, FEVEREIRO
E MARÇO DE 1978
DURANTE OS MESES ACIMA
ESTE ESTEVE REALMENTE
DOENTE, NÃO PODENDO
EXERCER SUAS FUNÇÕES
DE FAXINEIRO E, POR MAIS
INCRÍVEL QUE PARECA
PROCUROU FAZER
TRATAMENTO INDICADO
NÃO PROLONGAR SUA
LICENÇA POR OUTRO PERÍODO
DE TRÊS MESES

FELIPE ONOFRE
CONTÍNUO DA BALÕES VAZIOS S/A
TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS DURANTE
JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO DE 1978
ESTA PLACA É UMA HOMENAGEM
AO CIDADÃO MENCIONADO POR
TER EVITADO, NAS DATAS ACIMA,
FAZER QUALQUER COMENTÁRIO
COM OS COLEGAS SOBRE OS JOGOS
DE FUTEBOL DO DOMINGO,
DURANTE O EXPEDIENTE

JOEL MENEZES
OPERADOR DE XEROX DA
ALBERTO
ALBERTO & ALBERTO LTDA
2 DE JANEIRO A 6 DE
JANEIRO DE 1978
NO PERÍODO
MAIS CRÍTICO
DO VERÃO, DURANTE
TODA A SEMANA CITADA
JOEL COMPARECEU
AO LOCAL DE TRABALHO,
DAS 8 ÀS 18 HORAS
TODOS OS DIAS
APESAR DO SEU PATRÃO
ESTAR DE FÉRIAS

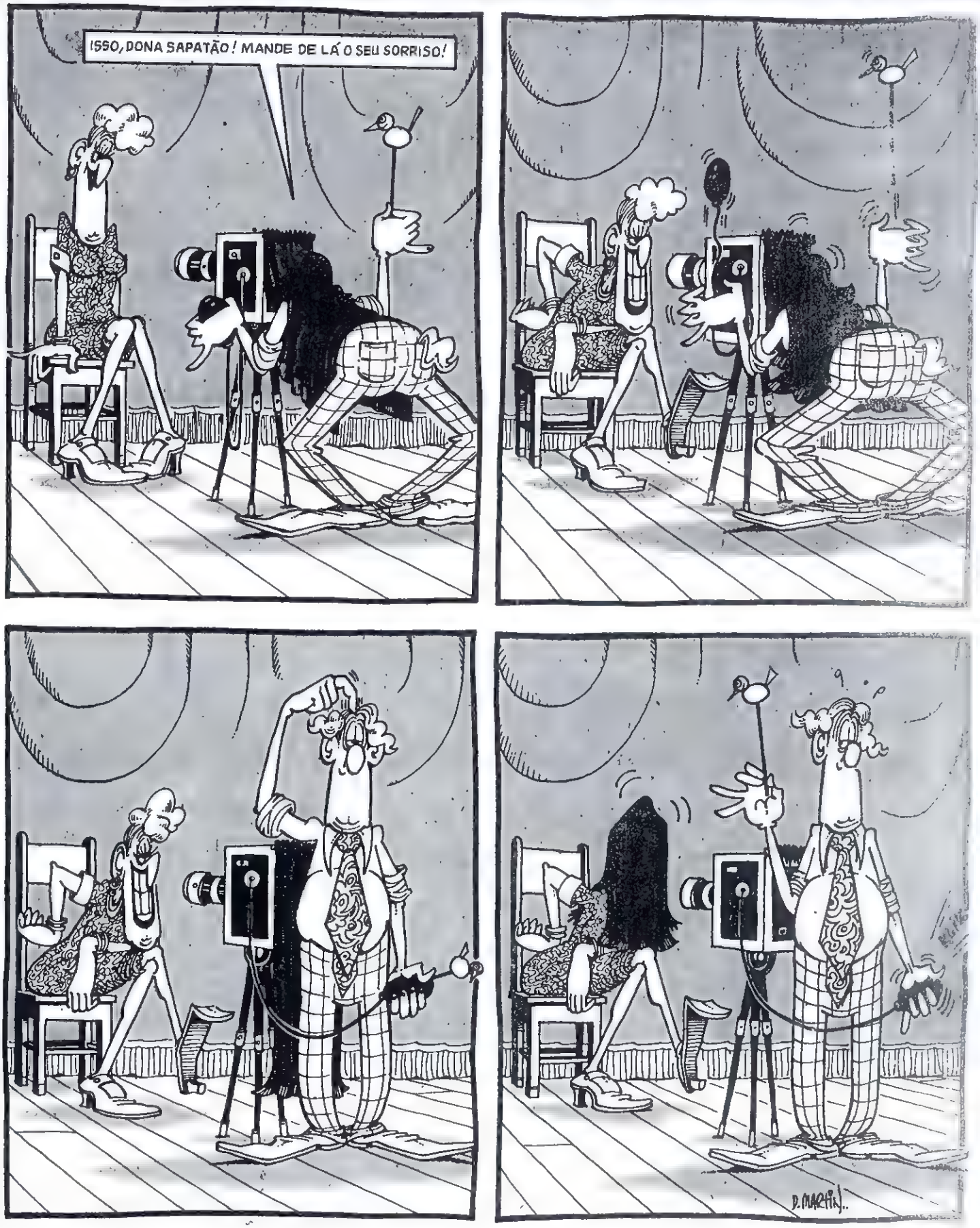
ROBERTO PINTO
VENDEDOR
AMBULANTE DA
FÁBRICA DE CALÇADOS
FETICHE LTDA
12 DE MARÇO DE 1978
NESTA DATA, ROBERTO
SE DESTACOU POR
TER PREENCHIDO UMA
FOLHA DE DESPESA DE VIAGEM
COM A QUANTIA EXATA
QUE GUSTOU REALMENTE!

MIRIAM MORAIS
RECEPCIONISTA DA INDÚSTRIA
PAGAMÉNOS S/A
30 DE MARÇO DE 1978
NESTA DATA,
MIRIAM MORAIS, QUE
GANHA SALÁRIO MÍNIMO,
PROCUROU A SEÇÃO DE
CONTABILIDADE PARA
RECLAMAR QUE SEU SALÁRIO
TINHA VINDO COM A QUANTIA
DE Cr$ 100,00 A MAIS!


PATRÍCIO NOBRE
ENGENHEIRO DA
CONSTRUTORA
ECALOGIA LTDA.
3 DE JANEIRO, 5 DE MARÇO
29 DE AGOSTO,
12 E 20 DE OUTUBRO DE 1977
O EXTRAORDINÁRIO
COMPORTAMENTO
DE PATRÍCIO NOBRE QUE
FOI AO MÉDICO NESTAS
DATAS, DURANTE A SUA
HORA DE ALMOÇO!

SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTO DIA NO LAMBE-LAMBE



LÁ VAMOS NÓS COM A VERSÃO MAD DA MAIS RECENTE BONDIOTICE QUE A

PASSANDO POR AÍ, UMA SUPERPRODUÇÃO A QUE DEMOS O NOME DE...

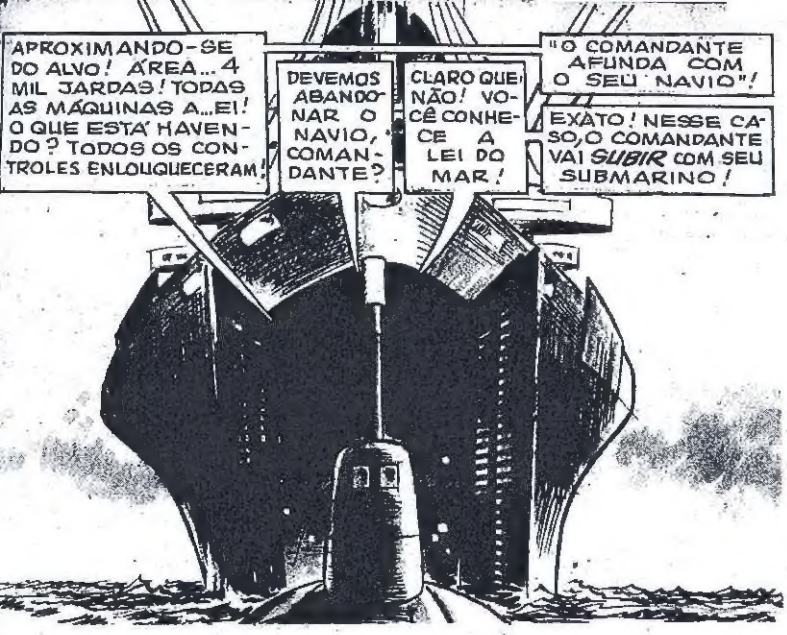
O ESPIÃO QUE MIXAVA

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: DICK DE BARTOLO

COMO PROMETI, SENHORES, POR TEREM ENTREGUE OS PLANOS DE RASTREAMENTO SUBMARINO, AÍ ESTÁ O CHEQUE DE DEZ MILHÕES DE DÓLARES!
MAS É UM CHEQUE DE APENAS $731,44!
TOMEI A LIBERDADE DE DESCONTAR O IMPOSTO DE RENDA NA FONTE!
AGORA, QUERO LHES CHAMAR A ATENÇÃO PARA O MEU SHOW SUBMARINO! QUERO QUE VEJAM O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A SECRETÁRIA QUE TENTOU ME TRAIR!
MEU DEUS... É UM TUBARÃO DEVORADOR DE HOMENS... ENGOLINDO UMA MULHER!
NESSE CASO, É UM TUBARÃO DEVORADOR DE MULHERES!
O QUE ELA FEZ PRA MERECER ESSA MORTE?
ELA MICROFILMOU OS PLANOS DE RASTREAMENTO SUBMARINO PARA VENDER A UMA POTÊNCIA... E TAMBÉM ROUBOU UMAS CANETAS DO ALMOXARIFADO.
MAWS, MINHA SECRETÁRIA CHEGOU A ENTREGAR O MICROFILME DOS PLANOS DE RASTREAMENTO! PEGUE ELE DE VOLTA E MATE QUEM ESTIVER ENVOLVIDO! É O TIPO DE MISSÃO EM QUE VOCÊ PODE ENTRAR DE UNHAS E DENTES! QUER COMER ALGUMA COISA AGORA?.. QUE TAL UMA PERNA DE CARNEIRO?
GRUNNNT!!
AH... ESTÁ BEM! VOCÊ PRECISA MANTER SEUS DENTES TREINADOS! PODE SE SERVIR DE UMA PERNA DA MESA!
ANTES DE IR, GOSTARIA QUE VISSE ISTO... O HELICÓPTERO QUE ESTÁ EXPLODINDO, CONTÉM OS CAVALHEIROS QUE ME VENDERAM OS PLANOS DE RASTREAMENTO SUBMARINO!
GRUNNNT!!
TEM RAZÃO! HÁ MUITA VIOLÊNCIA NA TELEVISÃO!
ESTOU DE OLHO NUM MICROFILME!
UMA PORÇÃO DE MULHERES SEMINUAS REBOLANDO E VOCÊ ESTÁ DE OLHO NUM MICROFILME?
SABE, DAMES, VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO A ME DEIXAR PREOCUPADO!
MAS, SE ESTÁ MESMO A FIM DO MICROFILME, FALE COM UM HOMEM CHAMADO FETICHISTA! ELE TE LEVARÁ ATÉ UM HOMEM CHAMADO MAX ALELUIA!
OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO, ABUL!
POR QUE NÃO PASSA A NOITE AQUI E APROVEITA A HOSPITALIDADE?
SABE... ESTAS MULHERES ESTÃO COMEÇANDO A ME INTERESSAR!
AGORA VOCÊ FALOU! DEIXE QUE EU ARRANJO UMA MARMELADA PRA VOCÊ! PREFERE EM LATA OU EM CAIXA?
VOCÊ É A MAJOR ARIRANHA, QUE SE DENOMINA AGENTE DUPLO XXX! É UMA BOA ESPIÃ, MAS TODOS TE CONHECEM! BEBE BACARDI COM GELO, GOSTA DE ESQUIAR E SEU PERFUME É "BAFO DE LENIN"! COMO VÊ, SEI TUDO A SEU RESPEITO!
VOCÊ É O DAMES BOMBA, QUE SE DENOMINA 0073! VOCÊ BEBE VODCA, TOMA VINHO EM TODAS REFEIÇÕES E, QUANDO ESTÁ SOZINHO, PASSA PÓ-DE-ARROZ NO ROSTO E SAI POR AÍ DE SALTO ALTO, RODANDO A BOLSINHA!
PUXA... VOCÊ SABE MESMO TUDO SOBRE MIM!

RECEIO QUE O SR. FETICHISTA NÃO POSSA SE ENCONTRAR COM VOCÊS! ELE FOI CONVIDADO PRA JANTAR NAS PIRÂMIDES E ALGUÉM JANTOU ELE! MAS SEI QUE ESTÃO INTERESSADOS NO MESMO MICROFILME!
SIM, E FAREI TUDO PARA CONSEGUI-LO! TUDO! POSSO ATÉ VESTIR UMA ROUPA MAIS ELEGANTE E SEXY!
ESPERE! EU QUERO O MICROFILME! PAGO QUALQUER PREÇO! E EU FICO MAIS CHARMOSO COM UMA ROUPA MAIS ELEGANTE E SEXY!
MAX ALELUIA ENTREGOU O MICROFILME QUANDO UM ESTRANHO DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES! AGORA, ESTE IDIOTA GRANDALHÃO ESTÁ PENSANDO QUE PODE PEGAR ELE DE VOLTA COM SEU SORRISO BLINDADO!
E' MELHOR ENTREGAR O MICROFILME PRA ELE! SEU SORRISO BLINDADO ESTÁ DEVORANDO O FURGÃO!
EU NEM ME IMPORTO!
POR QUÊ? ACHA QUE ELE NÃO VAI CONSEGUIR DETER A GENTE?
NÃO, PORQUE ESTE FURGÃO É ALUGADO!
BEM, NOS LIVRAMOS DO MAWS, MAS ESTE BARCO É ÚMIDO, FRIO... E FEDE!
PARE DE RECLAMAR E AGRADEÇA POR ESTARMOS NA PRIMEIRA CLASSE!
TOME, FUME UM CIGARRO!
OS MÉDICOS TÊM RAZÃO! FUMAR É, MESMO PERIGOSO... PARA... A... SAÚDE...
DAMES, VOCÊ E A AGENTE DUPLO XXX VÃO TRABALHAR JUNTOS NUM PROJETO RUSSO-BRITÂNICO! O NOME DA MISSÃO SERÁ "OPERAÇÃO DESMANCHA-PRAZER"!
NÃO QUERO TRABALHAR NUMA MISSÃO CONJUNTA! AFINAL, EU CONSEGUI O MICROFILME!
EU TINHA OLHADO ELE ANTES! NÃO VALE NADA!
NESSE CASO, A CULPA TAMBÉM É MINHA!
ESPERE! OLHEM AQUELA MARCA NA MARGEM DO FILME!
E' O LOGOTIPO DA COMPANHIA MARÍTIMA STROMBOLI! STROMBOLI ESTÁ POR TRÁS DE TUDO! VIU, SR. BOMBA, NÃO PRECISO DA SUA AJUDA!
E' O QUE VOCÊ PENSA! VOCÊ ESTÁ VENDO O FILME NO MEU PROJETOR DE SLIDES!
SOCORRO, DAMES! ESTE CARA ESTÁ TENTANDO LAMBER MEU PESCOÇO!
ORA, SEU @#k!@ SUJO!
EU COMPREI CHAMPANHA PRA ELA!
EU É QUE DEVO LAMBER O PESCOÇO!
SE ESTÁ TÃO FAMINTO, PEGUE ESTE ABAJUR DE PÉ!
ENTÃO DIZ SER UM FAMOSO BIÓLOGO MARINHO, HEIN, SR. ELIAS? ENTÃO ME DIGA... COMO CHAMAMOS ESTA ESPÉCIE?
HÃ... É UM PEIXE!
VEJO QUE ESTÁ MESMO POR DENTRO! BEM, O QUE PRETENDO FAZER É CRIAR UMA CIDADE SUBMARINA, ONDE VIVEREI PARA SEMPRE!
E HÁ ALGUM PROBLEMA?
BEM... ÀS VEZES, ESQUEÇO ONDE ESTOU E ABRO UMA JANELA PRA ENTRAR UM POUCO DE AR! MAS, FORA ISSO, TEM SIDO MARAVILHOSO!

DAMES, OLHE O QUE ACHEI ENQUANTO VOCÊ FALAVA COM O STROMBOLI! E' UM MODELO DO MAIS NOVO BARCO DA FROTA DO STROMBOLI! LEIA O QUE DIZ A PLACA: "ESTE NAVIO É TÃO GRANDE QUE PODE CONTER TRÊS SUBMARINOS NUCLEARES EM SEU INTERIOR"!
ONDE ESTÃO AS SUAS PRIORIDADES, MAJOR? ESTAMOS TENTANDO ACHAR SUBMARINOS NUCLEARES DESAPARECIDOS E VOCÊ FICA BRINCANDO COM MODELOS!
ESSE IDIOTA PENSA QUE ME ENGANOU COM AQUELA HISTÓRIA DE BIÓLOGO MARINHO! E SUA COMPANHEIRA FAZENDO-SE PASSAR POR MULHER DELE! SEI QUEM SÃO! MANDAREI MAWS SEGUIR OS DOIS E ACABAR COM ELES! SERÁ O FIM DE SUPER-HOMEM E MIRIAM LANE!
EPA! ESTAMOS SENDO SEGUIDOS DE PERTO!
NÃO VEJO NINGUÉM!
E' PORQUE ESTÃO NA NOSSA FRENTE! É O MAIS PERTO QUE PODEM CHEGAR!
QUE RUÍDO FOI ESSE, DAMES?
BEM... A PRIMEIRA FOI UMA MOTO DISFARÇADA EM MÍSSIL, QUE EU EVITEI... A SEGUNDA, UM CARRO CHEIO DE BANDIDOS, QUE TAMBÉM EVITEI!
VOCÊ APRENDEU ESSAS INCRÍVEIS TÁTICAS DEFENSIVAS NA ACADEMIA REAL DE ESPIONAGEM?
NÃO... DIRIGINDO UM CARRO PELA AVENIDA BRASIL!
BLAM!
WHAM!
AGORA ESTAMOS SENDO SEGUIDOS POR UM HELICÓPTERO... CUIDADO COM A CURVA!
ESTÁ MALUCO? MERGULHOU O CARRO NA ÁGUA!
CALMA! ABRA O PORTA-LUVAS E VAI DESCOBRIR OS CONTROLES COMPLETOS DE UM SUBMARINO!
SÓ TEM UM BILHETE AQUI... "CARO DAMES: SEU CARRO-SUBMARINO AINDA ESTÁ EM CONSTRUÇÃO! O CARRO QUE ESTÁ DIRIGINDO É UM MODELO COMUM! TALVEZ, DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ PRESTE MAIS ATENÇÃO, QUANDO FALAMOS COM VOCÊ! QQ."
RAT TAT TAT!
SPLA
MUITO BEM, CARA... VAI LEVAR UMA MULTA POR PESCAR SEM LICENÇA, PRATICAR CAÇA SUBMARINA NUM CARRO ALUGADO E POR ANDAR NA CONTRA-MÃO NO MEIO DO MAR!
VOCÊ DISSE QUE MATOU UM HOMEM, QUANDO ESTEVE NA ÁUSTRIA! FOI ESTE AQUI?
SIM! RECONHECERIA ESTE ROSTO EM QUALQUER LUGAR! POR QUÊ?
ELE ERA O MEU AMANTE! JUREI VINGANÇA! QUANDO ACABAR A MISSÃO, EU VOU TE MATAR!
GENIAL! PELO ME NOS É ALGUMA CO SA QUE POSSO FI CAR ESPERANDO SEMPRE É UMA CHATURA, QUAN DO UMA MISSÃO TERMINA


APROXIMANDO-SE DO ALVO! ÁREA... 4 MIL JARDAS! TODAS AS MÁQUINAS A...EI! O QUE ESTÁ HAVENDO? TODOS OS CONTROLES ENLOUQUECERAM!
DEVEMOS ABANDONAR O NAVIO, COMANDANTE?
CLARO QUE NÃO! VOCÊ CONHECE A LEI DO MAR!
"O COMANDANTE AFUNDA COM O SEU NAVIO"!
EXATO! NESSE CASO, O COMANDANTE VAI SUBIR COM SEU SUBMARINO!

COMANDANTE, VOCÊ E SEUS HOMENS ESTÃO DENTRO DO MEU SUPERTANQUE, O LICOREIRA! TEM EXATAMENTE 30 SEGUNDOS PRA SAIR OU, COBRIREMOS SEU SUBMARINO COM MOSTARDA E DIREMOS PRO MAWS QUE É UM CACHORRO-QUENTE!
NÃO... NÃO!
NÓS VAMOS SAIR!
ESPERE!

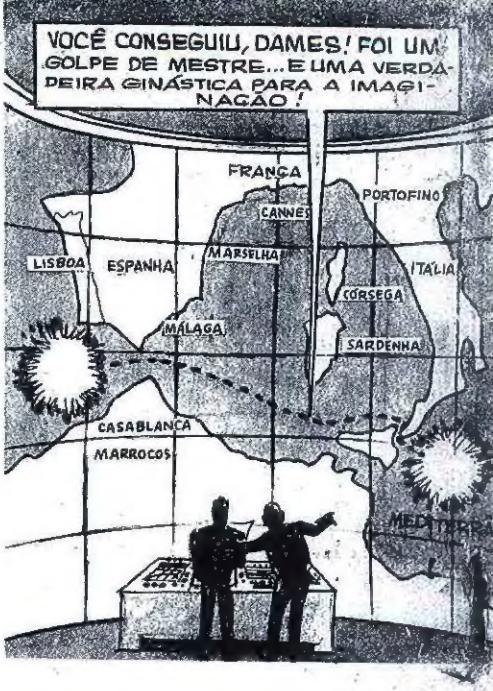
DENTRO DE 20 MINUTOS, DOIS MÍSSEIS NUCLEARES DESTRUIRÃO TOTALMENTE NOVA YORK E MOSCOU! SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA!
QUANTO É QUE VOCÊ QUER PRA DETER ESTE PLANO DIABÓLICO?
DINHEIRO? PENSAM QUE ESTOU ATRÁS DE MIXARIA? FAÇO ISSO PRA QUE NO MUNDO COMECE TUDO DE NOVO, DO PRINCÍPIO! ALÉM DISSO, UM HOMEM NA MINHA IDADE PRECISA DAR UMAS GARGALHADAS!
AGORA, ADEUS, SR. BOMBA! E VOCÊ, MINHA CARA ARIRANHA, VENHA COMIGO PRA MINHA CAMA..
SIM... FINALMENTE HAVERÁ ESPAÇO PRA ESTACIONAR POR LÁ!
GENIAL! TAMBÉM PRECISO DAR UMAS GARGALHADAS!

ISSO É INJUSTO! ESTOU SOZINHO E ELES SÃO CENTENAS! NÃO TENHO ARMAS E ELES POSSUEM METRALHADORAS AUTOMÁTICAS!
WAK!
BEM, JÁ QUE A VANTAGEM ESTÁ COMIGO, SÓ ME RESTA ATACAR!
SOK!

DAMES, VOCÊ FOI INCRÍVEL! LIQUIDOU 300 GUARDAS COM AS MÃOS VAZIAS, NOS LIVROU DA PRISÃO E NÃO ACONTECEU NADA COM VOCÊ!
COMO NADA? OLHE SÓ OS VINCOS DA MINHA CALÇA! ELES SUMIRAM!
COMO VAMOS ENTRAR NA SALA DE CONTROLE GERAL, ONDE ELES VÃO LANÇAR OS MÍSSEIS? A PORTA DE AÇO TEM 8 MILÍMETROS DE ESPESSURA E A FECHADURA É ATÔMICA!
CALMA! ALGUÉM TEM UM GRAMPO?

SABE O QUE ESTÁ FAZENDO, BOMBA? VAI EXPLODIR A PORTA COM UM OBUS NUCLEAR?
CLARO! NA ACADEMIA, RECEBEMOS LIÇÕES DE "SAFANAGENS AVANÇADAS", QUE É EXATAMENTE ISSO!
PERIGO
EXPLOSIVO
NÃO TOQUE, NÃO DOBRE, NÃO AMASSE NEM FURE

VOCÊ CONSEGUIU! ESTAMOS DENTRO DA SALA DE CONTROLE! MAS, SE OS MÍSSEIS EXPLODIREM E ATINGIREM SEUS ALVOS?
DUVIDO QUE OS HABITANTES DE NOVA YORK PERCEBESSEM! E, QUANTO AO PESSOAL DE MOSCOU, SERVIRIA PRA UMA BOA SACUDIDELA! MAS É MELHOR TENTAR DETÊ-LOS!
COMO PODEREMOS DESVIAR DOIS MÍSSEIS NUCLEARES PARA QUE NÃO CAUSEM DANOS E, AO MESMO TEMPO, DESTRUAM OS SUBMARINOS QUE OS CARREGAM?
TALVEZ ESTE LIVRO DE INSTRUÇÕES QUE ACHEI POSSA AJUDAR... "COMO DESVIAR DOIS MÍSSEIS NUCLEARES PARA QUE NÃO CAUSEM DANOS E, AO MESMO TEMPO, DESTRUAM OS SUBMARINOS QUE OS CARREGAM"!
B! AM!

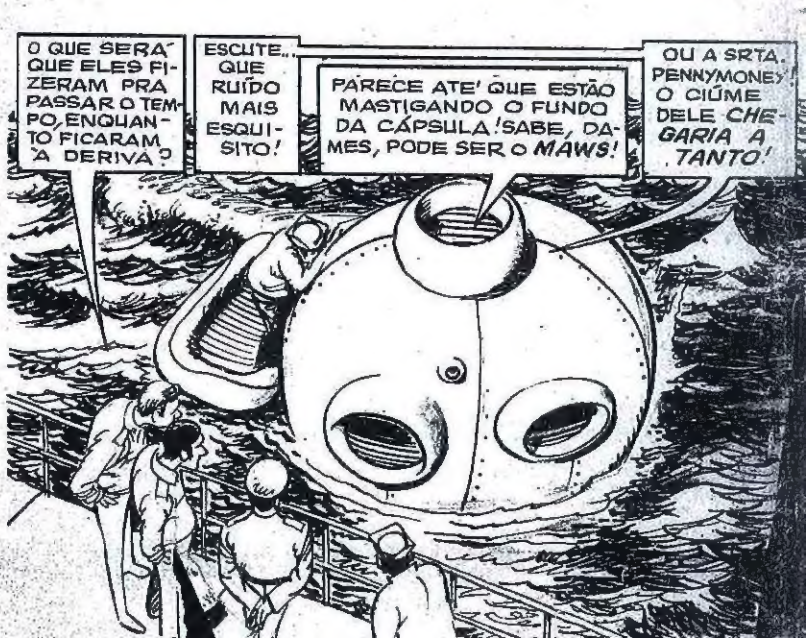

VOCÊ CONSEGUIU, DAMES! FOI UM GOLPE DE MESTRE... E UMA VERDADEIRA GINÁSTICA PARA A IMAGINAÇÃO!
FRANÇA
PORTOFINO
CANNES
LISBOA
ESPANHA
MARSELHA
ITÁLIA
CÓRSEGA
MÁLAGA
SARDENHA
CASABLANCA
MARROCOS
MEDITERRÂ

OLÁ, SR. BOMBA! VOU DAR UM TIRO NO ESCURO... VEIO AQUI PARA SALVAR A AGENTE RUSSA ARIRANHA! CERTO?
CORRETO!
AGORA, VOU DAR UM TIRO EM VOCÊ!
ERROU, STROMBOLI! ESTÁ ACABADO! AGORA, NÃO VOU APENAS TE MATAR, COMO FAREI ALGO MAIS REPULSIVO! MANDAREI TE ENTERRAR EM TERRA!
PUFT!
VIP!

ESSA NÃO! VOCÊ DE NOVO? ME LARGA, MAWS! AINDA SÃO 11 HORAS! O SEU DENTISTA NÃO TE PROIBIU DE COMER ENTRE AS REFEIÇÕES? QUER ESTRAGAR OS SEUS DENTES?
AH! TEM UMA COISA AQUI QUE ACHO QUE VAI TE ATRAIR...

AGORA, VOU TE LARGAR BEM EM CIMA DESTE TUBARÃO! TCHAU, OTÁRIO!
VOCÊ NÃO SE LIVRA DE MIM!
NÃO ESTAVA ME DESPEDINDO DE VOCÊ, MAS DO TUBARÃO!

VOCÊ SALVOU MINHA VIDA, DAMES... AGORA, VOU TE MATAR!
VOCÊS, RUSSOS, TÊM UMA MANEIRA MUITO ESTRANHA DE DIZER "OBRIGADO"!
ESTAVA BRINCANDO, DAMES! EU TE AMO! QUERO CASAR COM VOCÊ!
PREFERE MORTE LENTA, HEIN?


O QUE SERÁ QUE ELES FIZERAM PRA PASSAR O TEMPO, ENQUANTO FICARAM À DERIVA?
ESCUTE... QUE RUÍDO MAIS ESQUISITO!
PARECE ATÉ QUE ESTÃO MASTIGANDO O FUNDO DA CÁPSULA! SABE, DAMES, PODE SER O MAWS!
OU A SRTA. PENNYMONEY! O CIÚME DELE CHEGARIA A TANTO!